

**Стыкулов М.О., Нурман Ж.П.,\* Назанова Г.Ж.**  
аға оқытушы, М.Әуезов атындағы ОҚУ. Шымкент, Қазақстан  
магистр, оқытушы, М.Әуезов атындағы ОҚУ. Шымкент, Қазақстан  
магистр, аға оқытушы, М.Әуезов атындағы ОҚУ. Шымкент, Қазақстан

## **ҚАЗАҚСТАН ЖАСТАРЫНЫҢ МӘДЕНИ ТЫНЫҒУЫН ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

Автор - корреспондент: [zhan.nurman97@mail.ru](mailto:zhan.nurman97@mail.ru)

**Түйін:** Жастардың мәдени тынығуын дұрыс және тиімді ұйымдастыру жалпы қоғамға болашақта үлкен нәтижесін береді. Жастардың құндылықтар әлемі, өзін-өзі дамытуы, көзқарастың қалыптасуы қазіргі таңда таңдамалығы көп үлкен ұтқырлықты көздегені белгілі. Әлемдегі экономикалық, саяси және рухани дағдарыс жастардың арасында терең идеологиялық бағдарсыздану жағдайын тудырды және жағдай өздігінен шешіледі деп ойлаудың қажеті жоқ, осы шындыққа байланысты Қазақстан жастарын қоғамның әлеуметтік өміріне тарту қажет, қоғам өміршеңдікке, тың идеяларға мұқтаж екендігі қоғам үшін өзекті мәселе. Қазақстандық қоғамдағы заманауи жастардың алдында мүлдем жаңа мәдени түп қалыптасты, ол алдыңғы ұрпақтардан едәуір ерекшеленеді: жастардың қабаты жаңа нұсқаулармен, жетістікке жетуге деген құнды көзқарастармен және рационалды экономикалық мінез-құлық қалыптасты. Қазақстанның қазіргі жастары - бұл елеулі саяси, әлеуметтік және экономикалық қайта құрулар кезеңінде туып-өскен ұрпақ. Көбіне олар негізгі тапсырманы орындау, яғни ақпарат беру және кеңес берудің орнына, көбіне белсенділерге арналған мәдени іс-шаралар ұйымдастырумен айналысады.

**Кілт сөздер:** жастар, мәдени тынығу, іс-шаралар, құндылықтар, қоғам келешегі

**Кіріспе.** Қазіргі қоғамда жас тұлғаның өзін-өзі анықтау және өзін-өзі растау мәселесі мемлекеттің өзекті және басым міндеті болып табылады. Қазақстан жастарына зияткерлік және инновациялық әлеуетін қолдану кеңістігін анықтауға көмектесу керек. Қазақстанның бірінші президенті Н.Ә.Назарбаев өзінні жолдауында: «...жаңа он жылдық - жаңа экономикалық өрлеу - Қазақстанның жаңа мүмкіндіктері көп», «жастар болашақтың негізі, өз болашағын құру үшін жаңа мүмкіндіктерге ие болады» деп анықтады. [1].

Қазіргі уақытта меншікті адами капиталға инвестициялардың кеңеюі, адамның өзіне капитал салымы. Адам капиталы адамның білім беру, әлеуметтік ресурсы, оның мәдени әлеуеті ретінде анықталады. Тез өзгеретін әлемде адами капиталды, сондай-ақ жастардың инновациялық даму әлеуетін тиімді түрде жинақтай және өнімді пайдалана алатын қоғамдар стратегиялық артықшылықтарға ие болады. Жастар онда қамтылған құнды ресурстардың жиынтығы - білім, қабілет, мотивация, білім, өзін-өзі тәрбиелеу және практикалық қызмет процесінде алынған ақпаратты қабылдау және өндіру дағдылары жиынтығы ретінде әрекет етеді.

**Теориялық талдау.** Жаһандану әлеміндегі қазіргі өмірдің әлемдік тәртібінің негізі гуманистік бағдарланған мәдениет болып табылады. Қазіргі жағдайда Қазақстан жастары құндылықтар әлеміне, өзін іздеуіне, даралығына деген көзқарасында үлкен ұтқырлықпен және таңдамалылығымен ерекшеленеді. Заманауи құндылықтар ауқымы таңдаудың көптігімен қиындатылған; жастардың ситуациялық және ұзақ мерзімді идеялары құндылық бағдарлар жүйесінде көрінеді. Жастар әлеуметтік табыстың өмірлік стратегияларының танымалдылығын бірінші орынға қоя отырып, нарықтың құндылықтарын қабылдады: жастардың мақсат қою құндылықтары арасында иерархияның жоғарғы деңгейінде білім басым, сонымен қатар адамның өз өмірін жеке жоспарлау қағидаты, жеке бастама, жеке бостандықтың құндылығы, оның егемендігі, еркін бәсекелестік, плюрализм, ықпалды достар мен таныстардың маңыздылығы, «дұрыс» адамдардың көмегі, гедонистік құндылықтар, прагматизм.

Экономикалық, рухани дағдарыс жастардың арасында терең идеологиялық бағдарсыздану жағдайын тудырды және жағдай өздігінен шешіледі деп ойлаудың қажеті жоқ, осы шындыққа байланысты Қазақстан жастарын қоғамның әлеуметтік өміріне тарту

қажет, қоғам өміршендікке, тың идеяларға мұқтаж. Қазақстандық қоғамдағы заманауи жастардың алдында мүлдем жаңа мәдени түпі қалыптасты, ол алдыңғы ұрпақтардан едәуір ерекшеленеді: жастардың қабаты жаңа нұсқаулармен, жетістікке жетуге деген құнды көзқарастармен және рационалды экономикалық мінез-құлықпен қалыптасты. Осыған байланысты оның Қазақстан жастарымен көптеген кездесулерінде Н.А.Назарбаев: «Әрбір адам қазіргі әлемде істей білу қабілетін, білім алу қабілетін, өмір сүру қабілетін, бірге өмір сүру қабілетін дарытуы керек» [2] деп атап көрсетеді.

Әрине, жастар - кез-келген ұлттың дамуы мен бәсекеге қабілеттілігінің басты ресурсы. Қазақстанның қазіргі жастары - бұл елеулі саяси, әлеуметтік және экономикалық қайта құрулар кезеңінде туып-өскен ұрпақ. Бұл әлемге өзіндік көзқарасы, ұстанымы мен құндылықтары бар жастар. Технологияның, Интернеттің дамуы және кез-келген ақпаратқа ашық қол жетімділік қазіргі жастарды өзін-өзі қамтамасыз ететін, өршіл және талантты етті.

**Эксперименталдық бөлім.** Әлеуметтік сауалнамаларға сәйкес, елдің жас тұрғындарының 40%-дан 50%-на дейін жалпыға бірдей «Қол жетімді баспана», «Жұмыспен қамту», «Дипломмен ауылға» және басқа бағдарламалар туралы естіген. 2015 жылы респонденттердің тек 6% -ы жастар ресурстық орталықтарының өзі туралы білген. Осылайша, ақпараттық жұмыстың жеткіліксіз деңгейін атап өтуге болады », - деді ол үкімет отырысында. Оның айтуынша, сауалнама нәтижелері негізгі қажеттіліктерді қамтамасыз етуге қанағаттанбаушылықты анықтады.

Бүгінде жастар бос уақыттың белсенді емес немесе оңай қол жетімді түрлерін қалайды: 83%-дан астамы теледидар көреді, музыка тыңдайды және Интернетте уақыт өткізеді. Мұның себептерінің бірі - мәдени және спорт нысандарының коммерциялануы мен қол жетімсіздігі. «Жастар саясаты саласында бюджет қаражатын пайдалану тиімділігі мәселелері назар аударуды қажет етеді. Ғылыми-өндірістік бірлестіктердің бағалауы бойынша, 2015 жылы әлсіз немесе проблемалы жастарды қаржыландыру мемлекеттік әлеуметтік тапсырыстардың жалпы көлемінің тек 8,6% құрады. Осыған байланысты біз мемлекеттік органдарға әлеуметтік жобаларды жоспарлау кезінде қиын өмірлік жағдайға тап болатын жастардың іс-шараларына назар аударуды ұсынамыз. Сонымен бірге қысқа мерзімді емес, ұзақ мерзімді қаржыландыру үлесін көбейтіңіз. Жастар ресурстық орталықтарының және басқа инфрақұрылым элементтерінің мүмкіндіктері нашар пайдаланылады. Көбіне олар негізгі тапсырманы орындау, яғни ақпарат беру және кеңес берудің орнына, көбіне белсенділерге арналған мәдени іс-шаралар ұйымдастырумен айналысады.

Өткен жылдардағы жастардың тенденциясын салыстыра отырып, жастар арасында спортпен айналысу сәнге айналғанын атап өтуге болады. 2,4 миллионнан астам жас спортпен жүйелі түрде айналысады, оның 9% ұлттық спорт түрлерімен айналысады. Пандемия спорт саласына да өз түзетулерін енгізгеніне қарамастан, жастар жаңа өзгерістерге шебер бейімделіп, жаңа стильді - үйде, ашық аспан астында жаттығуды, әр түрлі онлайн-марафондарды өткізуді енгізуде.

Бұқаралық ақпарат құралдары жастардың мәдени және құндылықтық көзқарастарын қалыптастырудың негізгі компоненттерінің бірі екендігі даусыз. Жастар өз ойларын ашық және батыл айта бастады. Нәтижесінде өнімділік бірінші орынға шығады. Яғни, әлеуметтік желілер қазіргі кезде кез-келген жастың өзгелердің көзге көрініп, басқаларды көргісі келетіндігіне ықпал етті. Бұл соңғы әлеуметтік платформалардың бірі - TikTok танымалдығының негізі болды. Бірақ, дегенмен, ақпараттық технологиялардың ауқымды әсеріне қарамастан, бірнеше жылдан бері жас қазақстандықтардың дәстүрлі құндылықтары өзгеріссіз қалды - білім алу, отбасын құру және өзін-өзі жүзеге асыру.

Сонымен қатар, мен жастардың азаматтық және саяси қатысу ерекшеліктері туралы бірнеше халықаралық ескертулерді қосқым келеді. Осылайша, деректер қазіргі жастардың бейресми саяси процестерге - белсенділікке, акцияларға және науқандарға қатысуға бейім екенін көрсетеді. Бұл әсіресе карантиндік шаралар кезеңінде, көптеген елдердің жастары

камалуға келіспей, наразылық акцияларына шыққан кезде байқалды.

Қазіргі заманғы қазақстандық жастардың мәдениеті мен ойлауының бейнесі бірнеше жылдан кейін біздің әлеуметтік-мәдени шындыққа тән болады. Жастар өзінің табиғаты бойынша қоғам үшін маңызды, бұл адами капитал, қоғамның инновациялық, стратегиялық ресурсы. Қазіргі кезде жастар тарихтың субъектісі ретінде қабылданады, онда қоғам өзінің дамуының әрбір келесі сатысында өзін қайта жаңғыртады, оған екінші роль тағайындалмайды, керісінше оның мәртебелік позициясы жоғарылады. Оған жағымды рөл тағайындай отырып, онымен прогрессивті өзгерістерді байланыстыра отырып, оның әлеуметтік тұрақсыздықтың тасымалдаушысы екендігіне назар аударуға болмайды, оның әлеуеті басқа бағытта болуы мүмкін: позитивті конструктивті, конструктивіден экстремистік-революциялыққа дейін. Осы бағытта жас ұрпаққа игеруге пайдалы болатын идеологиялық идеяларды сіңіруге көмектесу керек, оны дамыту маңызды, іс жүзінде жүзеге асыруға, өмірдің зиянды жақтарын көрсетуге жол беріледі. денсаулыққа, жалпы өмірге жеке іс-әрекетке ауысуға тыйым салынады.

Қоғамның жоғары динамикасы, ақпараттың үлкен ағыны, адамдар арасындағы күрделі қарым-қатынастар қазіргі заманғы жастар игеруге тиісті білім беру процесіндегі құзыреттілік мәселесін талап етеді.

Қазіргі жастардың негізгі құзыреттілігі: өмір бойына білім алу мүмкіндігі:

- «үздіксіз білім беру моделі», «өмір бойы білім беру»;

- тұлғалық өсу: өзін-өзі тәрбиелеу, ішкі ресурстарды белсендіру, өмірлік стратегия құру; өз бойында жоғары коммуникативтік деңгейді дамыту:

- ұжымда серіктестік, әр түрлі мәдениеттердің, діндердің, кәсіптердің және т.б. өкілдеріне құрмет;

- ана және шетел тілдерін жетік меңгеру; ақпараттық технологияларды игеру: жаңа ақпараттық технологияларды қолдана білу, құжаттамамен жұмыс жасау, оларды жүйелеу және жіктеу, модельдеу және есептеу құрылғыларын қолдану.

Қазіргі уақытта жастардың бос уақытты өткізу мәселелері ғалымдардың назарын көбірек аударуда. Бұған көбіне өмірдің осы саласын сипаттайтын өзгерістер ауқымы әсер етеді. Бос уақыт рөлінің өсуі туралы және оның жас ұрпақты әлеуметтендіру үдерісіне әсерінің күшеюі туралы айтуға болады.

Қазіргі жастардың бос уақыты ең маңызды құндылықтардың бірі, осы салада жастардың көптеген әлеуметтік-мәдени қажеттіліктері жүзеге асырылады. Өмірдің бос уақыты үшін жеке бостандық тән, ол бос уақыттың нысандарын, орнын, уақытын таңдауда көрінеді. Бос уақыт саласында жастар кез келген жерден гөрі еркін тұлға ретінде әрекет етеді.

Бос уақыт тұжырымдамасының мазмұны табиғатынан қосарланған. Бір жағынан, ол интеллектуалды, мәдени және физикалық әлеуетті қалпына келтіруге, екінші жағынан, жеке тұлғаның әлеуметтік-мәдени қажеттіліктеріне сүйене отырып, оның рухани және физикалық сапаларының барлық жиынтығын дамытуға мүмкіндік беретін рекреациялық құрал ретінде әрекет етеді. Осы жағдайға байланысты бос уақыт - бұл олардың қажеттіліктері еркін таңдау негізінде анықталатын салыстырмалы түрде тәуелсіз өмір саласы.

Бос уақыт бос уақыттың құрылымдық элементі ретінде әрекет етеді, оның мазмұны стресс пен шаршауды жеңіп қана қоймай, сонымен қатар жеке тұлғаның әлеуметтік-мәдени қажеттіліктері негізінде рухани және физикалық қасиеттерді дамытуға мүмкіндік беретін іс-шаралармен толығады. Сонымен бірге, бос уақыт - бұл жастар үшін салыстырмалы түрде тәуелсіз өмір саласы.

Бос уақыт адам үшін де, қазіргі қоғамдағы әр түрлі әлеуметтік топтар үшін де адамгершілік бағыттарын қалыптастыруға үлкен мүмкіндіктер береді. Бос уақытты қоғамдық санаға белсенді түрде әсер етеді, онда қоғам мақұлдайтын және, әдетте, ол көтермелейтін құндылықтарды қалыптастырады; қоғамның және әр адамның жеке-дара алуан түрлі рухани қажеттіліктерін жүзеге асырудың шексіз мүмкіндіктері бар.

Жастар интеллектуалды әлеуеттің жоғары деңгейімен ерекшеленеді, бұл бос уақытты белсенді өткізуге алғышарттар жасайды. Сонымен бірге жастардың бос уақыты басқа әлеуметтік топтардың бос уақыттарынан ерекше қажеттіліктері мен өзіне тән әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктеріне байланысты айтарлықтай ерекшеленеді: «жастар санасы», қабылдау мен реакцияның эмоционалдығы жоғарылаған. Табыс деңгейі, әлеуметтік шығу тегі және бос уақыттың қол жетімділігі сияқты жастардың өмір сүру жағдайлары да бос уақыт қызметінің ерекшеліктері мен негізгі түрлеріне айтарлықтай әсер етеді [3].

Бос уақыттың көлемі мен құрылымындағы жылжулар құндылықтардың жаңа құрылымына көшуге мүмкіндік береді, мұнда жастардың басым құндылықтары бос уақытты өткізу кезінде адамның өзін-өзі жүзеге асыруға және жеке және жеке дамуына деген ұмтылыс болып табылады.

Ақпараттық технологиялардың қарқынды дамуы бұқаралық ақпарат құралдары қоғам өмірінің әр түрлі салаларына, соның ішінде оның әрбір қатысушысының бос уақытына айтарлықтай әсер ететін қоғамның мүлдем жаңа типін - ақпараттық қоғамды қалыптастыруға негіз салды [4].

Бос уақыттың маңыздылығын сипаттауды ежелгі ойшылдардың еңбектерінен кездестіргенімізге қарамастан, бос уақыт қазіргі заманғы түсінік ретінде қоғамның индустриалды және постиндустриалды дамуы кезеңінде қалыптасты.

Постиндустриалды қоғам тұжырымдамаларында бос уақыт сферасы маңызды әлеуметтік кіші жүйе ретінде қарастырылды. Бос уақытты белсенді зерттеу және бос уақыт әлеуметтануын институттандыру Екінші дүниежүзілік соғыстан кейін, ғылыми-техникалық революцияның басталуымен басталды.

Бос уақыт тәжірибесінің түрлерін өзгерту нәтижесінде олардың кейбіреулері танымал және кең таралуын тоқтатады (техникалық шығармашылық, сәндік-қолданбалы өнер), басқалары елеулі өзгерістерге ұшырайды, жаңа мазмұнмен толықтырылады (дискотека, оқу, теледидар қарау). Сонымен қатар, жастардың тәжірибесінде бұрын болмаған бос уақытты өткізудің мүлдем жаңа түрлері пайда болды (компьютерлік ойындар, әлеуметтік желілердегі байланыс).

**Нәтижелер мен талқылау.** Бос уақытты талдау өте қиын құбылыс болып саналады. Негізгі бағалау қағидаты оның құрылымдық элементтерін зерттеуге негізделген. Сонымен, бос уақыт құрылымы іс-әрекеттің түрлерін неғұрлым көп қамтыса, адамның бос уақыттағы іс-әрекеті соғұрлым мағыналы және алуан түрлі болады, яғни бос уақыттың мазмұнын бағалау соғұрлым жоғары болады. Бұл жағдайда тынығу тәжірибесінің жекелеген түрлері индикатор ретінде қызмет етеді.

Шын мәнінде, бос уақытты өткізудің көптеген түрлері мен классификациялары бар. Бос уақыт тәжірибесінің барлық спектрін анықтау қиын. Зерттеу нәтижелері бойынша бос уақытты өткізудің негізгі түрлерін анықтауға және оларды төмендегі кесте бойынша жіктеуге мүмкіндік туды.

Бос уақыттың мазмұнына әлеуметтік орта, жастардың мәдениетінің деңгейі, оның өзіндік санасы, қажеттіліктері, қызығушылықтары, психологиялық қасиеттері анықтайтын ықпалдар әсер етуі мүмкін. Бос уақыт тәжірибесінің түрлерін өзгерту нәтижесінде олардың кейбіреулері танымал және кең таралуын тоқтатады (техникалық шығармашылық, сәндік-қолданбалы өнер), басқалары елеулі өзгерістерге ұшырайды, жаңа мазмұнмен толықтырылады (дискотека, оқу, теледидар қарау). Сонымен қатар, жастардың тәжірибесінде бұрын болмаған бос уақытты өткізудің мүлдем жаңа түрлері пайда болды (компьютерлік ойындар, әлеуметтік желілердегі байланыс).

Бос уақытты талдау өте қиын құбылыс болып саналады. Негізгі бағалау қағидаты оның құрылымдық элементтерін зерттеуге негізделген. Сонымен, бос уақыт құрылымы іс-әрекеттің түрлерін неғұрлым көп қамтыса, адамның бос уақыттағы іс-әрекеті соғұрлым мағыналы және алуан түрлі болады, яғни бос уақыттың мазмұнын бағалау соғұрлым жоғары болады. Бұл жағдайда тынығу тәжірибесінің жекелеген түрлері индикатор ретінде

қызмет етеді.

Айта кету керек, соңғы онжылдықта ғаламтор желісі едәуір байып, қол жетімді болды. Қазіргі уақытта Интернет бос уақытты өткізудің бір түрі ретінде тек үйде ғана ұйымдастырылмайды. Ғаламтор желісінде кез-келген уақытта және кез-келген уақытта қол жеткізуге мүмкіндік беретін көптеген құрылғылар жасалды. Сонымен бірге, ғаламтор желісінде жастарға қызықты көптеген түрлі қызметтер ұсынылады. Мұндай ойын-сауық түрінің қол жетімділігі, сөзсіз, жастардың бос уақыттарын өткізу саласындағы өзгерістерге әсер етеді.

Ғаламтор желісіндегі ойын-сауық өте әртүрлі: теледидарларды, фильмдерді, бейнеклиптерді көру, музыка тыңдау, спорттық бағдарламаларды, компьютерлік ойындарды, ойын-сауық бейнелерін және анекдоттарды көру тәуліктің уақытына қарамастан әрдайым қол жетімді. Жастардың назарын осыған аударады. Әр адам оған не қызықтыратынын таңдай алады.

Мұражайларға, көрмелерге, галереяларға, театрларға, концерттерге, фестивальдарға бару сияқты бос уақытты өткізу түрлері жастар арасында аз танымал болды.

Дүкенге бару, тамақ әзірлеу және тамақ әзірлеу, табиғат аясында уақыт өткізу сияқты бос уақыт тәжірибесі қыздарға қолайлы, ал жігіттер ойын-сауық (компьютерлік) клубтарда, спортпен айналысқанды ұнатады.

Мәдениет мекемелерінің педагогикалық міндеті - жасөспірімдерді өз қызметіне шоу-спектакльдер, шығармашылық сұлулық конкурстары («жазды ару»), «джентльмен шоуы»), музыканттармен, сәнгерлермен, ақындармен кездесулер, көрмелерге бару және тағы басқалар ұйымдастыру арқылы тарту.

**Қорытынды.** Сонымен, мәдени-тынығу қызметінің барлық осы бағыттары өзара байланысты, бір-біріне тәуелді, жеке тұлғаның жетілдірілуі (осы қызметтің) бұл қызметті ең тиімді етеді. Жасөспірім тұлғасын бағытталған тәрбиелеу процесінде, бір жағынан рухани-адамгершілік даму жүреді, екінші жағынан, жасөспірімнің қабілеттерінің саралануы, әр түрлі қызығушылықтары мен қажеттіліктері ашылып, әлеуметтенуі байқалады жасөспірімдер орын алады, бұл жағымды бағытқа ие. Қазіргі уақытта қалыптасқан мәдени-тынығу нысандары, ең алдымен, жасөспірімнің жеке тұлғаның рухани дамуына бағытталған, әлеуметтік ортамен және тұтастай алғанда қоғаммен байланыста.

Жалпы, өзін-өзі жүзеге асыру жолында белгілі бір қиындықтар болғанына қарамастан, жастар өз өмірлеріне қанағаттанып, болашаққа, жоспарларға және оларды жүзеге асыру мүмкіндігіне оң көзқарас танытады. Қорытындылай келе, қазіргі кезде тағы бір жаңашыл жастардың жаңа бағдарламамен және маңызды позициялармен, жоғары мақсаттарға жетуге бағытталған экономикалық жобалармен қалыптасып жатқандығын, олар өз пікірлерін білдіруден және өз ойын білдіруден, алға ұмтылудан және мүмкін емес нәрсені жеңуден қорықпайтындығын атап өту қажет. . Жаңа ұрпақ Қазақстанның болашағын дамытуға жарқын түстер әкелетіні сөзсіз.

#### **Әдебиеттер тізімі:**

1. Назарбаев Н.Ә. Қазақстан Президентінің Жолдауы: Жаңа онжылдық - Жаңа экономикалық қалпына келтіру - Қазақстанның жаңа мүмкіндіктері // Казахстанская правда. 2010 ж., 30 қаңтар.

2. Қазақстан Республикасы Президентінің Ассамблея дәрісі. Дағдарыстан кейінгі әлемдегі Қазақстан: болашаққа интеллектуалды бетбұрыс. Алматы: Қазақ университет, 2009. 20 б.

3. Ионова О.В. Современные виды досуга студенческой молодежи // Известия ВУЗов. Общественные науки. 2015. №3 (35). С.106-113.

4. Ионова О.В. Ценности досуговой сферы студенческой молодежи // Известия ВУЗов. Общественные науки. 2016. №2 (38). С.153-159.

**Аннотация:** правильная и эффективная организация культурного досуга молодежи дает обществу в целом большие результаты в будущем. Мир ценностей, саморазвитие, формирование мировоззрения у молодежи в настоящее время предполагает большую мобильность. Экономический, политический и духовный кризис в мире породил глубокую идеологическую дезориентацию среди молодежи и не нужно думать, что ситуация разрешится сама собой, в связи с этой реальностью необходимо вовлечь молодежь Казахстана в социальную жизнь общества, общество нуждается в жизнеспособности, новых идеях. Перед современной молодежью в казахстанском обществе сформировался совершенно новый культурный корень, который значительно отличается от предыдущих поколений: сформировался слой молодежи с новыми ориентирами, ценностными взглядами на достижение успеха и рациональным экономическим поведением. Современная молодежь Казахстана - это поколение, родившееся и выросшее в период серьезных политических, социальных и экономических преобразований. Чаще всего они занимаются организацией культурных мероприятий для активистов, а не выполнением основной задачи, то есть предоставлением информации и консультированием.

**Ключевые слова:** молодежь, культурный отдых, мероприятия, ценности, перспективы общества

**Abstract:** the correct and effective organization of cultural leisure for young people gives society as a whole great results in the future. The world of values, self-development, and the formation of a worldview among young people currently implies greater mobility. The economic, political and spiritual crisis in the world has generated deep ideological disorientation among young people and one should not think that the situation will resolve itself, in connection with this reality it is necessary to involve the youth of Kazakhstan in the social life of society, society needs vitality, new ideas. A completely new cultural root has formed in front of modern youth in Kazakhstan society, which is significantly different from previous generations: a layer of youth has formed with new guidelines, value views on achieving success and rational economic behavior. The modern youth of Kazakhstan is a generation born and raised during a period of serious political, social and economic transformations. Most often they are engaged in organizing cultural events for activists, rather than performing the main task, that is, providing information and consulting.

**Keywords:** youth, cultural recreation, events, values, prospects of society