

УДК: 069 (574)

Торгаутова Ш.А.,* Спанов М.Ж.

магистр, начальник научного центра «История и этнология» ЮКУ им.М.Ауэзова
Шымкент, Казахстан

к.философ.н., доцент. ЮКУ им.М.Ауэзова. Шымкент, Казахстан

**РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В СЕЛЬСКИХ ШКОЛАХ
НА ОСНОВЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ АРТЕФАКТОВ, ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ
ДАНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ РЕМЕСЛА СОВРЕМЕННОГО АУЫЛА
НА ПРИМЕРЕ С.БАЛДЫБЕРЕК**

Автор-корреспондент: torgautova82@mail.ru

Аннотация: история и этнография родного края, основанная на археологических и этнографических источниках вызывает научный интерес общества. Программы и проекты, подготовленные с периода обретения Независимости Республики Казахстан, внесли свой вклад в основополагающие документы научных исследований. Ученые Казахстана стали конкретизировать свои научные направления на локальные исследования, которые составляют основу для больших проектов имеющих государственную значимость и имеют практическое применение. Научные исследования направленные на ведение археологических раскопок в регионе позволяют ученым все более глубоко узнать историю региона. Этому способствуют и найденные жителями находки по окраинам села, которые необходимо изучить и систематизировать. На сегодня в некоторых районах Южного Казахстана имеются много не раскрытых археологических памятников, этнографических данных имеющих историческую значимость. Этому свидетельствуют найденные артефакты жителями с.Балдыберек, Тонкерис, Майбулак Толембиского района. Первичный фонд хранения у сельчан становятся школы, акиматы, сельские клубы, где попытка сохранения памятников истории приобретает характер музейных экспонатов. Однако артефакты, находятся пока на первичной стадии, стадии сбора и хранения. Эти данные позволяют ученым начинать первичный сбор информации по исследуемой эпохе, помощи организации музейного дела. Также очень важен вопрос сохранения и популяризации национальных видов ремесел, если таковые еще остались в регионе. Сегодня национальный бренд – Сделано в Казахстане, приобретает очень глубокое и серьезное отношение к экономическому и социальному развитию страны.

Ключевые слова: Этнография, археология, музейное дело, село Балдыберек, Толембийский район, национальные виды ремесла, бренд «Сделано в Казахстане», сохранение, популяризация, национальный код

Введение. В последние годы в Казахстане на основе программ «Культурное наследие», «Мәңгілік Ел», специальных проектов программы «Рухани жаңғыру» и «Образованная нация» стали поддерживать направление - краеведения, то есть изучение родного края на основе найденных археологических артефактов и собранных материалов этнографического характера. Конечно же, еще этот вопрос является для исследователей не раскрытым, так как археологические раскопки и этнографический материал как таковой еще не изучен.

В основном эти материалы имеют характер первичного сбора самих жителей населенного пункта, которые были найдены во время выпаски скота, обработки земельных угодий, передачи так называемых «фондов хранилища» исторических артефактов, которые имеют немаловажную историческую ценность и могут дать основательное описание той или иной культуры, социально-экономического и общественно-политического уклада изучаемого периода.

Многие артефакты которые передавались жителями региона были домашняя утварь - изделия из кожи, шерсти, керамики, меди, серебра и дерева. Такие как керамические горшки, медные кувшины и казаны, кошмы, китмяны, деревянные маслобойки, монеты,

музыкальные инструменты, одежда, конная экипировка, (седла, сбруя, камча, подковы) топоры, луки и стрелы, женские украшения - серьги, подвески.

Таким образом, эти первичные находки становятся для исследователей одним из видов, отражающее и описывающее этнографические и историко-культурное развитие данного региона.

Теоретическая часть. Нынешнее поколение исследуемого региона пытается отобразить историю села и сохранить уникальность Малой Родины. При поддержке сельских акиматов, администрацией школ и молодых педагогов-исследователей активно ведется работа по сбору артефактов у местного населения, которые сами передают экспонаты в «фонд хранения» и созданные при школах в музеи.

При этом администрация школ начала активно сотрудничать с местными ремесленниками по работе призыва молодежи региона работать в селе и обучаться ремеслу по дереву, металлу, кожи, обработки и изготовления готовой продукции, на основе передающегося из поколения в поколение дела, которое уникально в своем роде и составляет сегодня национальный бренд – «Сделано в Казахстане».

Такие работы для исследователей в области истории и этнографии края содействуют развивать область научно-исследовательской работы и привлечения в регионы уже более квалифицированных и профессиональных специалистов.

Село Балдыберек Каратюбинского сельского округа Толебийского района Туркестанской области. Краткая характеристика региона.

в 2019 году Научный центр «История и этнология» ЮКУ имени М.Ауэзова постоянно расширяя научно-исследовательскую работу по изучению истории и этнографии родного края привлекает молодых исследователей и активно поддерживает работу по сохранению памятников истории, ознакомление исследований на республиканском и международном уровне. В результате были проведены несколько конкурсов среди школ города Шымкент и Туркестанской области, конференции с привлечением педагогов-исследователей региона, обучающие семинары и курсы по ознакомлению с научными проектами касательно истории регионов, вклада отдельных личностей, изучение материальной и духовной культуры этносов, выпущены монографии, сборники трудов, журналы и брошюры, которые распространяются и ныне на информационных сайтах и в СМИ. [1,1]

Одним из направлений исследовательской работы стало село Балдыберек Толебийского района Туркестанской области, которое по мнению ученых является уникальным в своем роде, и представляет собой этнографическое и историко-культурное наследие Казахстана.

Из краткой характеристики этого региона, можно узнать данные, которые освещают регион «привлекательный своей красотой и уникальной природой» [2,1]. В Толебийском районе расположены известный заповедник Аксу-Жабаглы, Сайрам-Угамский национальный парк, детский учебно-оздоровительный центр и горнолыжная база «Тау самалы» - 2-й Артек, санаторий «Бургулюк», несколько новых зон отдыха. В последние годы в район приезжают туристы из дальнего и ближнего зарубежья, по предложению главы Туркестанской области О.Шукеева район в ближайшем будущем станет туристическим центром Юга Казахстана. Туристический сезон в основном может длиться предположительно с апреля по октябрь.

Топоним села Балдыберек имел в советский период другое название - село Красный боец. В годы независимости названия большинства населенных пунктов района в целях упорядочения наименований административно-территориальных единиц и возрождения национальной топонимики, в соответствии с представлениями местных Советов народных депутатов и на основании заключения Государственной ономастической комиссии в Постановлении Президиума Верховного Совета Республики Казахстан от 19 марта 1992 года - «О присвоении наименований и переименований отдельных административно-территориальных единиц Республики Казахстан» Президиум Верховного Совета

Республики Казахстана принял решение переименовать «...в Чимкентской области село Красный Боец Советского сельсовета Талебийского района в село Балдыберек»[3,1] от названия реки - Балдыберек протяженностью 33,5 километра. На основании документов «Об утверждении плана по управлению пастбищами и их использованию в районе Талеби на 2017-2018 годы» [4,2].

Село Балдыберек - это территория в северной части Западного Тянь-Шаня, недалеко от границ Таласской области Кыргызстана, характеризующейся неравномерным распределением осадков по сезонам года. Растительный мир богат и разнообразен - арча, вишня магалевка, ива, береза, таласский тополь, орех, фисташка. Немного 10-20 кустов Алтайского боярышника и Регельной груши. Из кустарниковых деревьев есть 60 видов. Наиболее распространенные кустарники 10 видов шиповника, черная смородина. А также, 3 вида шипов, 2 вида спирея, 3 вида вишни. Очень много кормовых, лекарственных, технически-эфирных масленых, плодоносящих растений - солодка, зверобой, бук. Кроме того, в народной медицине используются растения талас, белоустый, мелко цветочная душица, обыкновенная мята, растения занесенные в Красную Книгу виды тюльпанов (Грейг, Кауфман) и разновидности цветов.

Фауна региона - горный козел, снежный барс, белокоготный медведь, длиннохвостый сурок, рысь, волк, лиса и мелкие млекопитающие (мыши, суслики), обитают такие птицы, как улар, куропатка, соловей, райская мухоловка, синяя птица и др. Балдыберек расположен вблизи Аксу-Жабаглинского заповедника, особо охраняемой территорией, где в некоторых местах туризм запрещен. Балдыберек граничит с селом Тонкерис и Жабаглы.

Этнический состав населения: в основном казахи (95%), и небольшое количество русских и татар. Основной экономической деятельностью являются земледелие и животноводство, села электрифицированы, имеется телефонная связь и интернет, дороги в основном асфальтированы, построены новые школы. Эти факторы позволяют исследователям изучать не только историю и этнографию, но и продолжать работу по развитию национальных видов ремесла, тем более что в регионе имеется для производства готовой продукции сырье - это редкие виды растений таласский тополь, тяньшанская ель, шкура домашнего скота - коров, овец [5,1].

Развитие музейного дела в школах на примере с.Балдыберек, как этнографическое и историко-культурное наследие Казахстана. Көшкінбай Елікбаев - выпускник Чимкентского педагогического института, филолог, учитель и заместителя директора по воспитательной работе 1974-1992 г., почетный гражданин с.Каратөбе Талебийского района, член Союза журналистов РК, в своей статье «Ол тұрған жерде дау тұрмайды» опубликованной в газете Оңтүстік Қазақтан от 4.02.2020г., [6,5] описывает сельчанина Лесбека Әбдіраева - председателя совета ветеранов, участник семипалатинского испытательного ядерного полигона в 1949-1991 годы, занимавшегося поиском и передачей в «фонд хранения» школ Балдыберек и Төнкеріс, редких артефактов, найденных на территории региона.

В газете «Егемен Қазақстан» тот же К.Елікбаев в статье «Әлемдік өркениетке қосқан үлес» от 08.01.2019 [7,2], дает оценку Казахстану, как одного из богатейших и уникальностью ландшафта, истории и культуры кочевой цивилизации, которых необходимо исследовать и дать объективную оценку вклада Казахстана в мировую цивилизацию.

Местная средняя школа с.Балдыберек, открыла в школе «фонд хранения» - музей, в котором собраны экспонаты, характеризующие историю и этнографию данного региона Рисунок 1,2. [8,2].

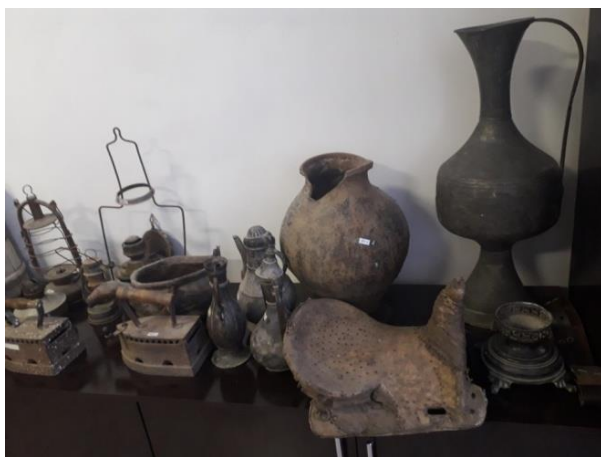


Рисунок -1,2 Фотоматериалы из рабочей поездки научно-исследовательской группы ученых ЮКУ им.М.Ауэзова. Музей средней школы с.Балдыберек, Тoleyский район.

Развитие национальных видов ремесла. В 2020-2021 году период пандемии, казахстанскому обществу заданы новые приоритеты, новые ценностно-ориентированные направления развития. Одним из важных приоритетов страны стал вопрос о сохранении нации в целом, развитие экономики страны и социальном обеспечении народа в новых условиях. Стране необходимо не потерять свою идентичность и культуру, тем более что карантинные меры, заставили общество оценить работу многих отраслей, в том числе, добычи сырья, изготовление готовой продукции, товарооборота, логистики, дефицит лекарственных препаратов и т.д. Таким же примером в изучения и популяризации истории родного края занимается администрация и молодые педагоги-исследователи сельской школы с.Балдыберек, которые параллельно с образованием ведут и научно-исследовательскую работу по сохранению национального кода, популяризации, совершенствованию социально-экономического, культурно-исторического и политического развития села.

Необходимо отметить, что научно-исследовательская работа, проводимая Научным центром «История и этнология», в рамках специальных проектов «Туған жер»; «Сакральная география Казахстана»; «Современная казахстанская культура в глобальном мире»; «Ауыл – ел бесігі»; «Архив-2025»; «Генезис тюркского мира»; «Музей древнего искусства и технологий Великой степи»; «Тысяча лет степного фольклора и музыки» [9, 1-73] повсеместно тесно сплелась и исследованием национальных видов нынешнего развития ремесла, где необходима поддержка местных ремесленников Жанысбаева Бекжана Рисунок 3.[10], которые занимаются уникальным только для этого региона видом работы работа по - изготовление конных седел из дерева, деревянных маслоек, изготовлении кумыса, лошадиных подков из железа,



Рисунок - 3. Фотоматериалы из рабочей поездки научно-исследовательской группы ученых ЮКУ им.М.Ауэзова. Фото Жанысбаев Бекжан. – кузнец, мастер по дереву. Изготовитель конных седел, маслобок, подков

и также работа по сохранению и популяризации изготовления камчи местным аксакала Толбекулы Есеналы, где применен старый метод сплетения в ручную в 4,8,12,16 узлов козьей кишки Рисунок 4.[11], имеющего для каждого возраста и пола человека свою сакральную ценность.



Рисунок - 4. Фотоматериалы из рабочей поездки научно-исследовательской группы ученых ЮКУ им.М.Ауэзова. Толбекулы Есеналы - мастер по дереву, кожи, изготавливает камчи из козьей кишки, путем плетения в 4,8,12,16 узлов

Эти виды ремесла не должны исчезнуть, они должны также иметь дальнейшее развитие и применяться в обиходе не только казахской национальности, но и в практической значимости: популяризации конного вида спорта, конного вида отдыха, конного вида оздоровительной программы для людей с проблемами опорно-двигательных суставов, использования натуральных и экологически чистых кисло-молочных продуктов -

кумыса, масла, курта, козьего молока и т.п.

Результаты и обсуждение. Однако есть многие вопросы, такие как описание артефакта, описание культурно-исторического периода происхождения, применение в быту и т.д., которыми должны заниматься уже профильные специалисты - то есть археологи, историки, этнографы, музеееды. Таких находок по региону очень много, они требуют профессиональных исследований. В наши дни, когда специалистами гуманитарного направления проводится работа по написанию учебников по истории Казахстана и имеется попытка сделать объективные взгляды на историю регионов, необходимо провести полную систематизацию исторической оценки культуры кочевых народов, вклад в развитие страны, место и роль в мировой культуре.

Таким образом этот вопрос имеет свою актуальность не только в историческом и этнографическом направлениях, но и в развитии сегодня музейного дела регионах, школах, научных центрах, научно-исследовательских институтах. Музеи становятся практически нужным для школ, которые работают в целях сохранения и популяризации молодому поколению истории родного края. Особое внимание требует воспитание и обучение среди молодежи профессиональных кадров по работе музейного дела в селе, формирование умений и навыков сплетенных профессий нового времени археолога-историка-музееведа-этнографа в одном человеке.

Выводы. Подводя итоги о проводимой научно-исследовательской работе по развитию музейного дела в сельских школах на основе археологических и этнографических источников, поддержка национальных видов ремесел на примере с.Балдыберек, сохранению и обогащению национальной культуры региона и одновременно поддержки национальных видов еще не развитой отрасли особой национальной продукции, нам исследователям необходима государственная поддержка, имеющую общегосударственную и практическую значимость.

Список литературы:

1. Информационное письмо (общественная организация) Академия духовной модернизации «МИРАС» проектного офиса «Рухани жаңғыру» ЮКУ им.М.Ауэзова. IV-й онлайн конкурс научно-исследовательских и творческих проектов среди обучающихся 9-11 классов СШ. 10.12.2020.
2. [Ленгерский -Толейский район // Справочник по истории совхозов Южно-Казахстанской области \(1918-1994\) / Под ред. К.Торетая. Шымкент, 2012.](#)
3. Постановление Президиума Верховного Совета Республики Казахстан «О присвоении наименований и переименований отдельных административно-территориальных единиц Республики Казахстан» от 19.03.1992
4. Об утверждении плана по управлению пастбищами и их использованию в районе Толеби на 2017-2018 годы. 28.04.2017 года №1
5. [Ленгерский -Толейский район // Справочник по истории совхозов Южно-Казахстанской области \(1918-1994\) / Под ред. К. Торетая. Шымкент, 2012](#)
6. Елікбаев К. «Ол тұрған жерде дау тұрмайды». Оңтүстік Қазақтан. 4.02.2020
7. Елікбаев К. «Әлемдік өркениетке қосқан үлес». Егемен Қазақстан. 08.01.2019
8. Фотоматериалы из рабочей поездки научно-исследовательской группы ученых ЮКУ им.М.Ауэзова. Средняя школа с.Балдыберек, Толейский район. Фонд хранения. Музей
9. Специальные проекты программы «Рухани жаңғыру» Методические рекомендации для работы по реализации программы «Рухани жаңғыру» ЕНУ им.Л.Гумилева. Нур-Султан, 2019, 73 с.
10. Фотоматериалы из рабочей поездки научно-исследовательской группы ученых ЮКУ им.М.Ауэзова. Фото Жанысбаев Бекжан - кузнец, мастер по дереву. Изготовитель конных седел, маслоек, подков.

11. Фотоматериалы из рабочей поездки научно-исследовательской группы ученых ЮКУ им.М.Ауэзова. Толбекулы Есеналы - мастер по дереву, кожи, изготовил камчу из козьей кишок, путем плетения в 4,8,12,16 узлов

Аннотация: археологиялық және этнографиялық деректерге негізделген туған өлкенің тарихы мен этнографиясы қоғамның ғылыми қызығушылығын тудырады. Қазақстан Республикасы тәуелсіздік алғаннан бері дайындалған бағдарламалар мен жобалар ғылыми зерттеулердің негізгі құжаттарына өз үлестерін қосты. Қазақстан ғалымдары өздерінің ғылыми бағыттарын мемлекеттік маңызы бар үлкен жобалардың негізін құрайтын және іс жүзінде қолданылатын жергілікті зерттеулерге нақтылай бастады. Өңірде археологиялық қазба жұмыстарын жүргізуге бағытталған ғылыми зерттеулер ғалымдарға өңір тарихын тереңірек білуге мүмкіндік береді. Бұған ауылдың шетіндегі тұрғындар тапқан олжалар да ықпал етеді, оларды зерттеу және жүйелеу қажет. Бүгінгі таңда Оңтүстік Қазақстанның кейбір аудандарында ашылмаған археологиялық ескерткіштер, тарихи маңызы бар этнографиялық деректер көп. Бұған Төлеби ауданының Балдыберек, төңкеріс, Майбұлақ ауылдарының тұрғындары тапқан артефактілер дәлел. Ауыл тұрғындарының бастапқы сақтау қорына мектептер, әкімдіктер, ауылдық клубтар айналууда, онда тарих ескерткіштерін сақтау әрекеті мұражай экспонаттарының сипатына ие болады. Алайда артефактілер бастапқы кезеңде, жинау және сақтау сатысында. Бұл деректер ғалымдарға зерттеліп жатқан дәуір туралы алғашқы ақпарат жинауға, музей ісін ұйымдастыруға көмектесуге мүмкіндік береді. Сондай-ақ, ұлттық қолөнер түрлерін сақтау және танымал ету мәселесі өте маңызды, егер олар аймақта қалса. Бүгінгі таңда Ұлттық бренд – Қазақстанда жасалған, елдің экономикалық және әлеуметтік дамуына өте терең және терең көзқарасқа ие.

Кілт сөздер: Этнография, археология, мұражай ісі, Балдыберек ауылы, Төлеби ауданы, қолөнердің ұлттық түрлері, "Қазақстанда жасалған" бренді, сақтау, танымал ету, ұлттық код

Abstract: the history and ethnography of the native land, based on archaeological and ethnographic sources, is of scientific interest to society. Programs and projects prepared since the Independence of the Republic of Kazakhstan have contributed to the fundamental documents of scientific research. Scientists of Kazakhstan began to concretize their scientific directions for local research, which form the basis for large projects of state significance and have practical application. Scientific research aimed at conducting archaeological excavations in the region allows scientists to learn more and more about the history of the region. This is also facilitated by the finds found by residents on the outskirts of the village, which need to be studied and systematized. Today, in some areas of Southern Kazakhstan there are many undisclosed archaeological sites, ethnographic data of historical significance. This is evidenced by the artifacts found by the inhabitants of the villages of Baldyberek, Tonkeris, Maybulak Tolebisky district. The primary storage fund of the villagers are schools, akimats, village clubs, where the attempt to preserve historical monuments acquires the character of museum exhibits. However, the artifacts are still at the primary stage, the stage of collection and storage. These data allow scientists to begin the primary collection of information on the era under study, to help organize the museum business. It is also very important to preserve and popularize national types of crafts, if there are any left in the region. Today, the national brand - Made in Kazakhstan, acquires a very deep and serious attitude to the economic and social development of the country.

Keywords: Ethnography, archeology, museum business, Baldyberek village, Tolebiysky district, national types of crafts, brand "Made in Kazakhstan", preservation, popularization, national code