



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6B11121 «Технологии театральных постановок и продюсирования»

Регистрационный номер	6B11100031
Код и классификация области образования	6B11 Услуги
Код и классификация направления подготовки	6B11 - Сфера обслуживания
Группа образовательных программ	В 092 Досуг
Вид ОП	Новая
Уровень по МККО	6
Уровень по ПК	6
Уровень по ОРК	6
Язык обучения	казахский, русский
Трудоемкость ОП, не менее	240 кредита
Описание уникальности ОП	-
ВУЗ-партнер (СОП)	-
ВУЗ-партнер (ДПОП)	-

Шымкент, 2023г.

Разработчики:

Ф.И.О.	должность	подпись
Мукамедов М.М.	к.и.н., доцент	
Турдалиева Ш.Ж.	ст. преподаватель	
Толедов Г.С.	ст. преподаватель	
Багов Н.Т.	к.и.н., доцент	
Мененбаева Э.А.	ст. преподаватель	
Салабай А.	Студент группы МС-20-6К1	
Койбай К.	Студент группы МС-20-6ДК	
Каримбаев К.Ж.	Директор Шымкентского академического казахского драматического театра имени Ж. Шанырау	
Спанов Б. А.	Директор Шымкентского музыкального и танцевального театра	
Амиркулов Б. О.	Директор Шымкентского театра оперы и балета	
Айтбаев Г.С.	Директор К.У «Молодежный ресурсный центр» Управления внутренней политики и по делам молодежи города Шымкент	
Мустафаев Б. Н.	Директор «Дворца школьников» управления образования города Шымкент	



ОП рассмотрена на заседании Академического комитета по направлению подготовки «Искусство», протокол № _____ от «___» _____ 2023г.

Председатель АК Таширбергенов М.Ж.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Учебно-методического Совета ЮКУ им. М. Ауэзова. Протокол № _____ от «___» _____ 20 г.

Председатель УМС Абешева Р.Д.

Утверждена решением Ученого совета университета. протокол № _____ от «___» _____ 20 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2.	ПАСПОРТ ОП.....	6
3.	КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОП	9
3.1	МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ОП В ЦЕЛОМ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ	11
4.	МАТРИЦА ВЛИЯНИЯ ДИСЦИПЛИН НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И СВЕДЕНИЯ О ТРУДОЕМКОСТИ.....	12
5	СВОДНАЯ ТАБЛИЦА, ОТРАЖАЮЩАЯ ОБЪЕМ ОСВОЕННЫХ КРЕДИТОВ В РАЗРЕЗЕ МОДУЛЕЙ ОП.....	47
6.	СТРАТЕГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА.....	48
7	УЧЕБНО- РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП	49
	ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	51
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. РЕЦЕНЗИЯ ОТ РАБОТОДАТЕЛЯ	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3.ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «ПЕДАГОГ»	

1. КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Миссия университета	Генерация новых компетенций, подготовка лидера, транслирующего исследовательское и предпринимательское мышление и культуру
Ценности университета	<ul style="list-style-type: none"> • Открытость—открыт к переменам, инновациям и сотрудничеству. • Креативность – генерирует идеи, развивает их и превращает в ценности. • Академическая свобода – свободен в выборе, развитии и действии. • Партнёрство – создает в отношениях доверие и поддержку, где выигрывают все. • Социальная ответственность – готов выполнять обязательства, принимать решения и отвечать за их результат.
Модель Выпускника	<ul style="list-style-type: none"> • Глубокие предметные знания, их применение и постоянное расширение в профессиональной деятельности. • Информационно-цифровая грамотность и мобильность в быстро меняющихся условиях. • Исследовательские навыки, креативность и эмоциональный интеллект. • Предприимчивость, самостоятельность и ответственность за свою деятельность и благополучие. • Глобальная и национальная гражданственность, толерантность к культурам и языкам.
Уникальность ОП	<p>Ориентация на региональный рынок труда и социальный заказ посредством формирования профессиональных компетенций у выпускника, скорректированных с учетом требований стейкхолдеров.</p> <p>Практикоориентированность и акцент на развитие критического мышления и предприимчивости, формирование навыков широкого спектра, которые позволят быть функционально грамотными и конкурентоспособными в любой жизненной ситуации и быть востребованными на рынке труда.</p>
Политика академической честности и этики	<p>В университете приняты меры по поддержанию академической честности и академической свободы, защиты от любого вида нетерпимости и дискриминации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила академической честности приказ №212 от 10.10.2022г.); • Антикоррупционный стандарт(приказ №221 н/к от 7.12.2021г). • Кодекс этики приказ №212нк от 10.10.2022г). • Антикоррупционная политика НАО «Южно-Казахстанский университетим.М.Ауезова» (приказ № 144нк от 14.07.22г.)
Нормативно-правовая база разработки ОП	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» № 319-III т 27 июля 2007 года: 2. Типовые правила деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования, утвержденные приказом МОН РК от 30 октября 2018г №595 3. Государственные общеобязательные стандарты высшего и

	<p>послевузовского образования, утвержденные приказом МНиВО РК от 20июля 2022 г. № 2;</p> <p>4. Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные приказом МОН РК от 20апреля 2011 г. № 152;</p> <p>5. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденный приказом Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстанот 30 декабря 2020 года № 553.</p> <p>6. Руководство по использованию ECTS.</p> <p>7. Руководство по разработке образовательных программ высшего и послевузовского образования, приложение 1 кдиректораЦБПиАМ № 45 о/д от 30 июня 2021 г.</p>
Организация образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация принципов Болонского процесса • Студентоцентрированное обучение • Доступность • Инклюзивность
Обеспечение качества ОП	<ul style="list-style-type: none"> • Внутренняя система обеспечения качества • Привлечение стейкхолдеров к разработке ОП и ее оценке • Систематический мониторинг • Актуализация содержания (обновление)
Требования к поступающим	<p>Устанавливаются согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования приказ МОН РК №600 от 31.10.2018</p>
Условия реализации ОП для лиц с инвалидностью ООП	<p>Дляобучающихся с ООП и ЛСИ в учебных корпусах и студенческих общежитиях установлены тактильные плитки из ПВХ, специально оборудованные туалеты, мнемосхема, штанги в душевых комнатах. Созданы специальные места на автостоянках. Установлен гусеничный подъемник. Расставлены парты для МГН, знаки, указывающие направление движения, пандусы. В учебных корпусах (гл.корпус, №8 корпус) оборудованы 2 кабинета с шестью рабочими местами приспособленные для пользователей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА). Для пользователей с ослабленным зрением в наличие Машина SARA™ CE (2 шт.) для сканирования и чтения книг. Сайт библиотеки адаптирован для слабовидящих. Действует специальная аудио программа NVDA с сервисом.Web-сайт ОИЦ http://lib.ukgu.kz/ в режиме работы 24/7.</p> <p>Предусмотрены индивидуальный дифференцированный подход на всех видах занятий и при организации учебного процесса,</p>

2. ПАСПОРТ ОП

Цель ОП	Подготовка конкурентоспособных специалистов, обладающих общекультурными и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать художественное руководство учреждениями культуры, творческо-производственную, проектную, научно-методическую, организационно-управленческую и педагогическую деятельности в учреждениях культурно-досуговой сферы в соответствии с приоритетами государственной культурной политики.
Задачи ОП	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать социальную ответственность поведения в обществе, понимания значимости профессионально-этических норм и следование этим нормам; - обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал обучающихся для развития духовных, мыслительных и творческих возможностей; - создание условий для развития профессиональной готовности к осуществлению предпринимательства и продюсирования, постановки массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями различной целевой аудитории.
Гармонизация ОП	<ul style="list-style-type: none"> • 6-м уровень Национальной рамки квалификаций РК; • Дублинские дескрипторы 6 уровня квалификации; • 1 цикл Квалификационной рамки Европейского пространства высшего образования (A Framework for Qualification of the European Higher Education Area); • 6 уровень Европейской квалификационной рамки для образования в течение всей жизни (The European Qualification Framework for Lifelong Learning).
Связь ОП с профессиональной сферой	<p>Отраслевая рамка квалификаций в сфере культуры и искусства от 25 августа 2016 г., протокол №3.</p> <p>Отраслевая рамка квалификаций сферы «Образование» от 27 ноября 2019 года, протокол №3.</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог» №500 к приказу Заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 19.12.2022 г.</p> <p>Профессиональный стандарт «Организация отдыха и досуга» Приложение № 30 к приказу Заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 26.12.2019г. №262</p>
Наименование присуждаемой степени	После успешного завершения настоящей ОП выпускнику присваивается степень: «Бакалавр области услуги по образовательной программе 6В11121- «Технология театральных постановок и продюсирования Культурно-досуговая работа».
Перечень квалификаций и должностей	<ul style="list-style-type: none"> - заведующий клубом. - заведующий отделом. <p>Согласно Профессионального стандарта «Педагог»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог дополнительного образования; <p>Согласно Профессионального стандарта «Организация отдыха и досуга»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководитель кружка (клуба по интересам, коллектива, любительского объединения, секции, студии, туристской группы); <p>без предъявления требований к стажу работы в соответствии с квалификационными требованиями Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденного приказом министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 30 декабря 2020 года № 553.</p>
Сфера профессиональ	<ul style="list-style-type: none"> - культура - образование

ной деятельности	- наука.
Объекты профессиональной деятельности	- учреждения культуры, научно-методические центры народного творчества, художественные коллективы, -общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, детские музыкальные школы, педагогические колледжи, колледжи культуры. -научно-исследовательские институты
Предметы профессиональной деятельности	- организация творческо-производственного процесса в учреждениях культуры, с целью организации досуга и создания высокохудожественных форм культурно-досуговой работы, -организация учебно-воспитательного процесса - научно-исследовательской деятельности с участием обучающихся.
Виды профессиональной деятельности	<p>- <i>творческо-производственная</i> (создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения; участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;проведение просветительной и воспитательной работы;организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;организация социально-культурной поддержки людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей.</p> <p>- <i>организационно-управленческая</i> (участие в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации; осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);</p> <p>-<i>художественно-творческая</i> (организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования;разработка целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений)</p> <p>- <i>научно-методическая</i> (информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг;распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач государственной культурной политики, по социально-культурному воспитанию населения;разработка новых методик культурно-просветительной работы, методик по стимулированию социально-культурной активности</p>

	<p>населения; участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной анимационной деятельности и видов рекреации и досуга; создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическая (осуществление учебно-воспитательного процесса, проведение мониторинга образовательных достижений, разработка и реализация образовательных программ, осуществление учебно-методической деятельности); - проектная (участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ; участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга; участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности; - оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере).
<p>Результаты обучения</p>	<p>РО 1-Свободно коммуницировать в профессиональной среде и социуме на казахском русском и английском языках, с пониманием принципов и культуры академической честности</p> <p>РО 2- Демонстрировать социально-культурное, профессиональное развитие на основе формирования мировоззренческой, гражданской, духовной, социальной ответственности и порядочности, методов научного и экспериментального исследования.</p> <p>РО 3 –Обладать коммуникативными способностями формирования национального сознания сохранения, восстановления и использования культурного наследия и духовной модернизации.</p> <p>РО 4 – Использовать информационные цифровые технологии в сборе, хранении и обработке информации в организации познавательного, рекреационного, анимационного, развлекательного досуга населения, применяемой для совершенствования своей профессиональной деятельности.</p> <p>РО 5- Проводить массовые информационно-просветительные работы и формировать правовую культуру.</p> <p>РО 6 – Применять современные технологии обучения и воспитания при осуществлении учебно-воспитательного процесса в организации дополнительного образования, с учетом психолого-педагогического и творческого развития детей, разных возрастных категорий.</p> <p>РО 7-Анализировать рынок и бизнес-процессы социально-культурного развития, использовать современные методы управления для достижения целей.</p> <p>РО 8 – Проектировать программы, применяя методы постановочной и репетиционной работы в культурно-досуговой сфере.</p> <p>РО 9 –Применять основные принципы менеджмента и маркетинга в продюсировании различных форм культурно-досуговых программ.</p> <p>РО 10 – Находить решения в стандартных профессиональных ситуациях на основе критического анализа, планировать личную профессиональную деятельность.</p> <p>РО 11 –Осуществлять практическую работу творческого коллектива над сценариями художественно- массовых представлений и концертно-зрелищных программ в культурно-досуговой деятельности.</p> <p>РО 12 - Эффективно работать индивидуально как член команды, демонстрируя навыки самообразования и ведения здорового образа жизни.</p>

3 КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОП

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ (SOFTSKILLS). Поведенческие навыки и личностные качества	
ОК 1. Компетенция в управлении своей грамотностью	ОК1.1. Способность самообучаться, саморазвиваться и постоянно обновлять свои знания в рамках выбранной траектории и в условиях междисциплинарности. ОК1.2. Способность к мобильности в современном мире и критическому мышлению.
ОК 2. Языковая компетенция	ОК2.1. Способность выстраивать программы коммуникаций на государственном, русском и иностранном языках. ОК2.2. Способность к межличностному социальному и профессиональному общению в условиях межкультурной коммуникации.
ОК 3. Математическая компетенция и компетенция в области науки	ОК3.1. Способность и готовность применять образовательный потенциал, опыт и личностные качества, приобретенные во время изучения естественно-научных дисциплин в вузе, для решения профессиональных задач.
ОК 4. Цифровая компетенция, Технологическая грамотность	ОК4.1. Способность демонстрировать и развивать информационную грамотность через овладение и использование современных информационно-коммуникационных технологий во всех сферах своей жизни и профессиональной деятельности. ОК4.2. Способность использовать различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации.
ОК 5. Личная, социальная и учебная компетенции	ОК5.1. Способность к социально-культурному развитию на основе проявления гражданской ответственности и нравственности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. ОК5.2. Способность выстраивать личную образовательную траекторию в течение всей жизни для личностного и карьерного роста, профессионального успеха.
ОК 6. Предпринимательская компетенция	ОК6.1. Способность проявлять креативность и предприимчивость в различной среде в режиме неопределенности и быстрой смены условий задач, принимать решения, распределять ресурсы и управлять своим временем для удовлетворения запросов потребителя.
ОК 7. Культурная осведомленность и способность к самовыражению	ОК7.1. Способность проявлять мировоззренческую, гражданскую и нравственную позиции. ОК7.2. Способность быть толерантным к традициям и культуре других народов мира, обладать высокими духовными качествами.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (HARDSKILLS).	
Специфичные для данного направления теоретические знания и практические навыки и умения	ПК1. Способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.
	ПК2. Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности для проведения информационной и культурно-просветительной работы, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.
	ПК3. Способность обеспечивать дифференцированное культурное

	обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
	ПК4. Способность создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
	ПК 5. Готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы.
	ПК6. Способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.
	ПК7. Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга, предпринимательства и продюсирования в сфере социально-культурной деятельности.
	ПК 8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере
	ПК 9. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
	ПК 10. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, культурно-досуговых представлений.

**3.1 МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВОБУЧЕНИЯ ПО ОП
В ЦЕЛОМ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

Компетенции	РО 1	РО 2	РО 3	РО 4	РО 5	РО 6	РО 7	РО 8	РО 9	РО 10	РО 11	РО 12
ОК 1.1			v	v								
ОК1.2		v								v		
ОК2.1	v							v				
ОК2.2			v	v								
ОК3.1		v			v							
ОК4.1				v					v			
ОК4.2.				v	v							
ОК5.1		v			v							
ОК 5.2							v			v		
ОК 6.1							v			v		
ОК 7.1	v	v										
ОК 7.2		v	v									
ПК 1		v			v							
ПК 2				v								v
ПК 3		v				v						
ПК 4				v							v	
ПК 5				v								v
ПК 6						v				v		
ПК 7							v		v			
ПК 8				v	v							
ПК 9					v						v	
ПК 10									v		v	

**4 МАТРИЦА ВЛИЯНИЯ ДИСЦИПЛИН НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
И СВЕДЕНИЯ О ТРУДОЕМКОСТИ**

№	Наименование модуля	Цикл	Компонент	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)													
							PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12		
		Общие модули																		
1	Основы общественных наук	ОО Д	ОК	История Казахстана	Цель: Формирование объективного представления об истории Казахстана на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей, своеобразия исторического развития Казахстана. Содержание: Древние люди и становление кочевой цивилизации. Тюркская цивилизация и великая степь. Казахское ханство. Казахстан в эпоху нового времени. Казахстан в составе советской административно-командной системы. Провозглашение независимости Казахстана. Государственный строй, общественно-политическое развитие, внешняя политика и международные отношения. Методы и приемы исторического описания для анализа причин и следствий событий истории Казахстана.	5		v				v								
		ОО Д	ОК	Философия	Цель: Формирование целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. Формирование философской рефлексии, навыков самоанализа и	5		v						v						

					<p>нравственной саморегуляции.</p> <p>Содержание: Возникновение культуры мышления. Предмет и метод философии. Основы философского понимания мира: вопросы сознания, духа и языка. Бытие. Онтология и метафизика. Познание и творчество. Образование, наука, техника и технологии. Философия человека и мир ценностей. Этика. Философия ценностей. Предмет эстетики как область философского знания. Философия свободы. Философия искусства. Общество и культура. Философия истории. Философия религии. «Мәңгілік Ел» и «Модернизация общественного сознания» - это новая казахстанская философия.</p>												
3	Социально-политические знания	ОО Д	ОК	Социология политология	<p>Цель: Формирование знаний о социально-политической деятельности, объяснение социально-политических процессов и явлений.</p> <p>Содержание: Рассмотрение социально-этических ценностей обществ. Понимания особенностей социальных, политических, культурных, психологических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества. Принятие решений по урегулированию конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме. Исследования политических институтов и процессов, методы анализа и интерпретации представлений о политике, власти, государстве и гражданском обществе, понимать и применять методы и методики социологического, компаративного анализа, понимать сущности и содержание политической ситуации в современном мире. Анализ и классификация основных</p>	4			v					v			

					политических институтов.														
4		ОО Д	ОК	Культурология и психология	<p>Цель: Формирование научных знаний истории, современных направлений, актуальных проблем и методов развития культуры и психологии, навыков системного анализа психологических явлений.</p> <p>Содержание: Морфология, язык, семиотика, анатомия культуры. Культура кочевников, прототюрков, тюрков. Средневековая культура Центральной Азии. Казахская культура на рубеже XVIII – XIX вв., XX века. Культурная политика Казахстана. Государственная Программа «Культурное наследие».</p> <p>Национальное сознание, мотивация. Эмоции, интеллект. Воля человека, психология саморегуляции. Индивидуально-типологические особенности. Ценности, интересы, нормы – духовная основа. Смысл жизни, профессиональное самоопределение, здоровье. Общение личности и групп. Социально-психологический конфликт. Модели поведения в конфликте.</p>	4		v							v				
5	Социально-этническое развитие	ОО Д	ВК	Экосистема и право	<p>Цель: Формирование интегрированных знаний в области экономики, права, антикоррупционной культуры, экологии и безопасности жизнедеятельности, предпринимательства, методов научных исследований.</p> <p>Содержание: Основы безопасного взаимодействия человека и природы, продуктивности экосистем и биосферы. Предпринимательская деятельность в условиях ограниченности ресурсов, повышение конкурентоспособности бизнеса</p>	5		v			v								

6					и национальной экономики. Регулирование отношений в сфере экологии и безопасности жизнедеятельности человека. Знание и соблюдение казахстанского права, обязанностей и гарантий субъектов, государственное регулирование общественных отношений для обеспечения социального прогресса. Применение методов научных исследований.															
	БД	КВ	Мухтароведение	<p>Цель: Формирование исторического, литературного представления о творчестве М. Ауэзова в контексте истории литературы, патриотизма и культурно-духовного позиции. Развитие художественного мышления, навыков самостоятельной исследовательской деятельности.</p> <p>Содержание: Жизнь и творческий путь М. Ауэзова Семипалатинский, Ташкентский, Санкт-Петербургский периоды. Деятельность М. Ауэзова в журналах «Шолпан», «Абай». Публицистика М. Ауэзова. Художественный обзор рассказов «Қорғансыздың күні», «Қыр суреттері», «Оқыған азамат», «Көксерек», пьеса Еңлік-Кебек и повестей «Қилы заман», «Қараш-қараш» оқиғасы», монографии «Абай Құнанбаев», романа-эпопеи «Абай жолы».</p>	3	v	v													
7		БД	КВ	Абаеведение	<p>Цель: Сохранение «национального кода» в проекте «Казахтану» на основе творчества А.Кунанбаева</p> <p>Содержание: исторический обзор истории Кзахстана и казахской литературы XIX-XX в. Исследования наследия Абая XX-XXI в. Хронология творчества Абая. Абай - великий поэт, этнограф, основатель казахской письменной литературы. Абай - составитель</p>		v	v												

			свода законов «Положение Карамолы», общественная значимость. Абай - мыслитель, религиовед, философ. Роль Абая в образовании и науке, концепция «Целостного человека». «Слова назидания» Абая, роман-эпопея М.Ауезова «Путь Абая» . К. Токаев «Абай и Казахстан в XXI веке», роль, значимость.															
8	БП	КВ	Актуальные проблемы и модернизация общественного сознания	<p>Цель: Восстановление духовности, деформированной в периоды царской и советской действительности, формирование креативной личности на основе модернизации общественного сознания молодежи.</p> <p>Содержание: Духовная модернизация: происхождение и предпосылки. Современное национальное самосознание. Прагматизм и конкурентоспособность. Национальная идентичность и национальный код. Опыт и перспективы эволюционного развития. Торжество знания и открытость сознания. Реформа алфавита: опыт и приоритеты. Отчизна - основа государства. Воспитание через общенациональные сакральные места и историю. Современная казахская культура – краеугольный камень духовного возрождения. Новое гуманитарное образование и будущая национальная интеллигенция. Абай Кунанбаев и казахское общество.</p>														
9	БП	КВ	Служение обществу	Цель: Формирование у студентов социально-значимых навыков и компетенций на основе усвоения академических программ, осуществляя общественно-полезную деятельность, связанную с изучаемыми в вузе дисциплинами.														

					<p>Содержание: Понятие и значение Service learning, история становления и развития концепции Service Learning. Ключевые компоненты Service Learning, общественно-полезная деятельность в детской и молодежной среде, организация волонтерского движения в мировой и казахстанской практике, профильная направленность Service Learning. Международная практика обучения через общественно-полезную деятельность. Общие основы и методика разработки социальных проектов. Методы анализа реализованных социальных проектов.</p>													
10	Коммуникация и физическая культура	БП	КВ	Основы антикоррупционной культуры	<p>Цель: Формирование антикоррупционного мировоззрения, прочных нравственных основ личности, гражданской позиции, устойчивых навыков антикоррупционного поведения.</p> <p>Содержание: Преодоление правового нигилизма, формирование основ правовой культуры обучающихся, в сфере антикоррупционного законодательства. Формирование осознанного восприятия, отношения к коррупции. Нравственное отторжение коррупционного поведения, коррупционной морали, этики. Освоение навыков, необходимых для противодействия коррупции. Создание антикоррупционного стандарта поведения. Антикоррупционная пропаганда, распространение идей законности, уважения к закону. Деятельность, направленная на понимание природы коррупции, осознание социальных потерь от ее проявлений, умение аргументированно защищать свою позицию, искать пути преодоления проявлений</p>													

				коррупции.														
11		ОО Д	ОК	Казахский (Русский) язык	Цель:Формирование коммуникативной компетенции с использованием казахского (русского) языка в социально-культурной, профессиональной сфере и общественной жизни, совершенствование умения писать академические тексты. Содержание:Уровни А1, А2, В1, В2-1, В2-2 (В2, С1 русский язык) представлены в виде когнитивно - лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых ситуаций общения международного стандарта: социально-бытовая, социально-культурная, учебно-профессиональная, моделируемыми формами: устной и письменной коммуникации, письменных речевых произведений, аудирования. Демонстрация понимания языкового материала в текстах по образовательной программе, владения терминологией и развития критического мышления.	10	v			v								
12		ОО Д	ОК	Иностранный язык	Цель:Формированиемежкультурно-коммуникативнойкомпетенциистудентов в процессеиноязычногообразованиянадостаточномуровне А2 и уровнебазовойдостаточности В1. Обучающийсядостигаетуровня В2 общеевропейскойкомпетенциипри наличииязыковогоуровнянастартевышеуровня В1 общеевропейскойкомпетенции Содержание:Уровни А1, А2, В1, В2 представлены в виде когнитивно - лингвокультурологических комплексов, состоящих из сфер, тем, субтем и типовых	10	v	v										

				ситуаций общения международного стандарта: социально-бытовая, социально-культурная, учебно-профессиональная, моделируемыми формами: устной и письменной коммуникации, письменных речевых произведений, аудирования. Демонстрация понимания языкового материала в текстах по образовательной программе, владения терминологией и развития критического мышления.														
13		ОО Д	ОК	Физическая культура	Цель:Формирование социально-личностных компетенций и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности. Содержание:Реализации физкультурно-оздоровительных и тренировочных программ. Комплекс общеразвивающих и специальных упражнений. Виды спорта (гимнастика, спортивные и подвижные игры, легкая атлетика и т.д). Контроль и самоконтроль в процессе занятий, страховка и самостраховка. Судейства соревнований. Средства профессионально-прикладной физической подготовки. Современные оздоровительные системы: система дыхания по А. Стрельниковой, К. Бутейко, К. Динейки, суставная гимнастика по Бубновскому.	8		v					v					

14		БД	ВК	Профессиональный казахский (русский) язык	<p>Цель: Обеспечение профессионально-ориентированной языковой подготовки специалиста, способного адекватно выстраивать общение в профессионально значимых ситуациях и владеющего нормами языка для специальных целей.</p> <p>Содержание: Профессиональный язык и его составляющие профессиональная терминология как основной признак научного стиля научная лексика и научные конструкции в учебно-профессиональной и научно-профессиональных сферах. Алгоритм работы по анализу и продуктивному научным текстам по специальности. Производство научно-профессиональных текстов. Основы деловой коммуникации и документации в рамках будущей профессиональной деятельности.</p>	3	v		v										
15		БД	ВК	Профессионально-ориентированный иностранный язык	<p>Цель: Формирование базового уровня профессиональной коммуникативной иноязычной компетенции в процессе совершенствования навыков устной и письменной речи, грамматического оформления высказывания.</p> <p>Содержание: Требование к современному специалисту в профессиональных организациях основывается на анализе социально-педагогических факторов в соответствии с дополнительной и профессиональной подготовкой. Проведение сравнительного анализа, развитие коммуникативных навыков, возможность выполнения следующих заданий: научного взгляда на объективные факторы, проведения сравнительных анализов.</p>	3	v		v										

16		ОО Д	ОК	Информационные технологии	Цель: Формирование способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых технологий. Развитие нового «цифрового» мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности Содержание: Введение и архитектура компьютерных систем. Программное обеспечение. Операционные системы. Взаимодействие человека с компьютерами. Системы базы данных. Управление базами данных. Сети и телекоммуникации. Киберзащита. Интернет технологии. Облачные и мобильные технологии. Мультимедийные технологии. Smartтехнологии. Электронные технологии. Электронный бизнес. Электронное управление.	5			v			v						
17	Технология культуры	БД	ВК	Рекреационно-оздоровительные технологии досуга	Цель: Формирование систематизированного представления об общих основах и технологиях организации ре-креационного досуга. Содержание: Знание важности рекреационно-оздоровительного досуга отдыхающих в физическом и духовном оздоровлении, максимальное развитие инициатив, стимулирующих социальную активность и создающих оптимальные условия для творческого самовыражения личности.	4			v			v						

18		БД	ВК	Основы коммуникативной культуры	Цель: Формирование теоретических основ коммуникативной культуры и особенности функционирования во всех ситуациях. Содержание: Специфика основ коммуникативной культуры. Анализ ситуаций межличностного взаимодействия, извлекать из каждой ситуации опыт, необходимый для успешного общения в дальнейшем. Практическое использование коммуникативных приемов для решения прикладных и практических задач в профессиональной деятельности.	4		v		v									
19	Введение в специальность	БД	КВ	История, теория культурно-досуговой деятельности	Цель: Формирование навыков реализации современных форм культурно-досуговой деятельности. Содержание: Основные этапы развития, тенденции исторического развития культурно-досуговой деятельности. Формы и методы теории культурно-досуговой деятельности. Структура и содержание работы субъектов социально-культурной деятельности.	4	v	v											
20		БД	КВ	Введение в специальность	Цель: Ознакомление с основами, целью, содержанием и задачами культурно-досуговой работы, реализуемыми в обществе, а также осмысленному отношению к своей профессии в процессе обучения. Содержание: Возникновение культурно-досуговой работы как профессии. Варианты определения культурно-досуговой работы как науки. Подходы к оценке субъективного фактора объекта культурно-досуговой работы. Основные направления и развития культурно-досуговой деятельности. Проблемы формирования	5													

				профессионального мастерства в культурно-досуговой работе. Организация массовых форм культурно-досуговой деятельности.														
21		БД	КВ	Основы академического письма	Цель: Применять аналитические обработки текстов в современном информационном пространстве. Содержание: Научные, научно-технические и научно-популярные тексты. Содержание текстов в форме аннотаций. Рефераты, обзоры. Приемы смыслового анализа текста. Методика коммуникативного анализа текста. Жанры аннотации реферата. Принципы коммуникативной организации аннотации реферата. Научные сообщения.	v		v										
22		БД		Учебная практика	Цель: формирование теоретических знаний, практических навыков и умений в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Содержание: Планы, документы и функциональные обязанности регламентирующие профессиональную деятельность. Условия работы. Виды учреждений культурно-досуговой сферы. Специфика деятельности культурно-досуговых учреждений. Особенности управления профессиональной деятельностью. Требования, предъявляемых к профессиональным и личностным качествам современного бакалавра в области услуг. Приёмы и постановка задач профессиональной деятельности.	1						v			v			

23	Традиционная культура и искусство	БД	КВ	История, теория культуры	Цель: Формирование систематизированного представления об основных вопросах истории и теории культуры, о диалектическом единстве социально-культурной обстановки эпохи. Содержание: Мировые культуры и цивилизации. Понятие культуры, цивилизация отношений. Духовная и материальная культура. Развитие объективных разграничений и ценностных ориентиров.	5	v	v										
24		БД	КВ	История нематериальной культуры	Цель: формирование основных достижений материальной культуры различных народов и эпох. Содержание: Основные теоретические понятия и специфические термины нематериальной культуры. Специфика предметной культуры родного края. Использование теоретического материала в разработке индивидуальных проектов. Основные мировоззренческие направления и социально-личностные проблемы. История общества и культуры в сохранении мирового культурного наследия.			v			v							
25		БД	КВ	Художественное творчество	Цель: Формирование основных видов жанровой структуры художественного творчества в различных культурно-досуговых учреждениях. Содержание: Основные формы бытования художественного творчества. Региональные особенности художественного творчества. Традиционные народные праздники, обряды. Теоретические основы развития художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и внешкольных	5		v										v

				образовательных учреждениях.Специфика организации всех видов художественного творчества.Структура управления художественным творчеством. Методика организации работы досуговых объединений, творческих коллективов.														
26		БД	КВ	История Казахского фольклора	Цель:Формирование народного казахского фольклора через использование традиционных приемов и методов. Взгляды и суждения по проблемам казахского фольклора. Содержание:Специфика, роль и значения казахского фольклора.Основные этапы развития и становления казахского фольклора. Творчество крупнейших представителей казахского фольклора.Знакомство с этнографией.Жанры казахской традиционной фольклорной музыки.		v	v										
27		БД	КВ	Празднично обрядовая деятельность	Цель: Формирование основ организации досуга путем охвата широкой сферы культурного наследия, обычаями и традициями культурно-досуговой работы. Содержание:Теоретические и историко-культурные основы празднично-обрядовой культуры. Празднично-обрядовая культура казахского народа, история ее становления и распространения. Развитие праздничных традиций в искусстве.Праздники, как демонстрация главных особенностей национальных культур и исторического становления народов РК.Современный этап развития празднично-обрядовой культуры в регионах Казахстана.	4		v	v									
28		БД	КВ	Трансформация	Цель:Модернизация национальных традиций в культурно-досуговой работе.				v	v								

				национальных традиций в культурно-досуговой работе	Содержание: Тенденции социокультурных трансформаций традиций и их влияние на современную праздничную культуру Казахстана. Возрождение национальной культуры и формирование национального самосознания в досуговой сфере. Деятельность учреждений культуры по освоению фольклора народов Казахстана и ее влияние на население республики.														
29	Педагогика и методика досуга	ПД	КВ	Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности	Цель: Формирование инновационных технологий методического обеспечения культурно-досуговой деятельности на современном этапе. Содержание: Основы методического обеспечения в культурно-досуговой деятельности. Функции методической службы учреждений культуры. Технология методической службы и ее создания. Мониторинг потребительского спроса на культурные услуги методического обеспечения культурно-досуговой деятельности. Интегрированные формы методического обеспечения в культурно-досуговой деятельности. Использование современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов.	5				v							v		
30		ПД	КВ	Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности	Цель: Формирование методического руководства, как актуальное направление в контексте динамичных изменений в культурно-досуговой деятельности. Содержание: Принципы и методы методического руководства культурно-досуговой деятельности. Этапы обучения в					v							v		

					культурно-досуговой деятельности. Работа методических кабинетов и Центра народного творчества. Роль методических центров в развитии культурно-досуговой деятельности. Технология работы центров культурно-досуговой деятельности.														
31		БД	КВ	Педагогика досуга	Цель:Формирование будущих специалистов знаниями о педагогических основах, теории и технологии досуга. Содержание: Современные направления развития педагогики досуга как отрасли педагогической науки, рассматривающий проблемы организации досуга в воспитательном аспекте. Виды досуговой деятельности. Особенности досугового общения. Творческий подход к использованию форм и методов педагогики досуга. Принципы социально-педагогической деятельности по организации досуга. Педагогическая технология организации досуга разных категорий населения.	4					v						v		
32		БД	КВ	Возрастная педагогика досуга	Цель:Формирование теоретических основ возрастной педагогики досуга и особенностей ее функционирования в разных условиях. Содержание:Определение возрастной педагогики досуга.Методы педагогики досуга.Психолого-педагогическое развитие детей и взрослых.Знания по учету возрастных особенностей населения в организации досуга.Виды досуговой деятельности досуга среди населения разных возрастных катеоргий.Методы создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и						v						v		

				взрослых.Объективные факторы появления педагогики досуга.Воспитательный потенциал принципов педагогики досуга. Игра в структуре досуга.														
33		ПД	КВ	Научно-исследовательские основы культурно-досуговой работы	Цель:формирование научно-исследовательских основ культурно-досуговой работы для развития интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей. Содержание:Роль научных исследований в развитии социально-культурной, культурно-досуговой работе на современном этапе. Методологические, теоретические и прикладные исследования в культурно-досуговой работе.Формирование и развитие духовно- нравственной сферы и творческих способностей личности в процессе культурно-досуговой работе.Разработка и реализация научно-исследовательских программ культурно-досуговой работе.	5	v						v					
34		ПД	КВ	Социологические исследования культурно-досуговой работы	Цель:Формирование основ и методов социологических исследований в культурно-досуговой работе. Содержание: Теория и технология социологических исследований.Программа научного исследования.Построение методологического раздела программы исследования.Процедурный раздел программы исследования.Методология и методика социологических исследований в культурно-досуговой работе.Методика проведение опроса.Проблемы в культурно-досуговой сфере и их решения.Технология анализа социокультурной ситуации.		v						v					
35		ПД	КВ	Методика	Цель:Формирование и развитие	5			v				v					

				оформления культурно-досуговых мероприятий	практических навыков художественного оформления культурно-досуговых мероприятий световыми, шумовыми, эффектами. Содержание: Основные направления и педагогические требования методики организации и оформления культурно-досуговых мероприятий. Методы и приемы художественного оформления культурно-досуговых мероприятий. Самоанализ, самоконтроль при проведении культурно-досуговых мероприятий.														
36		ПД	КВ	Сценография	Цель: Формирование навыков освоения особенностей сценической техники и технологии для раскрытия основных идей культурно-досуговых мероприятий. Содержание: История и теория декорационного искусства. Техника сцены. Приемы сценического оформления. Технология художественных оформлений сцены. Фоновые декорации. Живые атрибуты. Бутафория и реквизиты. Живописные эмитации помещений. Освещение и постановочная техника. Неподдельная мебель, картины. Оформление спектакля.		v				v								
37		ПД	КВ	Организация досуга за рубежом	Цель: Формирование необходимых навыков и умений организации досуга в культурно-оздоровительных учреждениях за рубежом. Содержание: Методы воспитательной работы духовного развития отдыхающих на рекреационной основе. Критерии отбора зарубежных социально-культурных практик для использования в отечественном опыте организации досуга. Организация и	4			v					v					

				содержание отечественной культурно-досуговой деятельности на основе заимствования зарубежного опыта работы. Организации досуга в культурно-оздоровительных учреждениях за рубежом.														
38		ПД	КВ	Организация досуга в санаторно-курортных учреждениях	Цель: Формирование традиционных и инновационных форм организации досуговой деятельности в санаторно-курортных учреждениях. Содержание: Организации и специфика культурно-досуговой деятельности в санаторно-курортных учреждениях. Рекреационная деятельность, ее классификация и структурные особенности. Управление социальными процессами, системы массовых коммуникаций в санаторно-курортных учреждениях. Основные принципы организации управления в санаторно-курортных учреждениях			v						v				
39		ПД		Производственная практика I	Цель. Совершенствование комплекса профессиональных умений в процессе самостоятельной работы в учреждениях культуры и формирование ключевых и профессиональных компетенций в соответствии с современными требованиями. Содержание: Знакомство с материально-технической базой и системой практической работы культурно-досугового учреждения. Применение на практике методики профессиональных дисциплин, для получения информации о формах и методах управления в учреждениях культуры и искусства. Сбор художественных и документальных материалов, написание сценарных	4			v				v				v	

					планов и проведения подготовительных работ, как организаторы. Участие в мероприятиях в качестве помощника режиссура. Подготовка сценария массового мероприятия, составление монтажного листа, проведение репетиции.													
40	Основы исследования и управления	ПД	КВ	Менеджмент, маркетинг в культурно-досуговой сфере	<p>Цель: Формирование навыков менеджмента, маркетинга, в культурно-досуговой сфере.</p> <p>Содержание: Основы социо-культурного менеджмента и маркетинга. Менеджмент как система управления, информационная деятельность. Методы управления. Реклама, финансирование, планирование.</p> <p>Система основных управленческих процедур. Технология организаторской деятельности. Сущность маркетинга и маркетинговая среда.</p> <p>Система маркетинга в социо-культурной сфере. Технология подготовки управленческих решений делопроизводства. Анализ экономики и управления в культурно-досуговой сфере.</p>	5							v				v	

41		ПД	КВ	<p>Организация управления в культурно-досуговых учреждениях</p>	<p>Цель:Формирования личностных и профессиональных качеств, необходимых для успешной организационно-управленческой и культурно-просветительской, профессиональной деятельности в культурно-досуговых учреждениях. Содержание:Основыуправления культурнымипроцессами.Основные принципыорганизации управления в культурно-досуговых учреждениях. Социальная практика и направление экспериментального поиска в области культурно-досуговой деятельности. Управления социальными процессами, системы массовых коммуникаций в культурно-досуговых учреждениях.</p>							v			v	
42		БД	КВ	<p>Предпринимательство и продюсирование в культуре</p>	<p>Цель: Применения технологий продюсирования массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности и реализации предпринимательской деятельности. Содержание:Функции продюсирования и предпринимательской деятельности в культуре.Принципы продюсирования культурно-досуговых программ и предпринимательской деятельности в культурно-досуговой сфере.Методы управления в предпринимательской деятельности. Технология продюсирования и предпринимательства в проведении культурно-досуговых программ в профессиональной деятельности.Продюсирование культурно-досуговых программ.</p>	4									v	v

43		БД	КВ	Коммерциализация культурно-досуговых мероприятий	Цель: Формирование знаний концепции коммерциализации в культурно-досуговых мероприятиях на современном этапе. Содержание: Понятие коммерциализации культурно-досуговых мероприятий в современных условиях. Факторы регулирования процессов социально-культурной сферы, рынка досугового спроса. Ресурсы коммерческого сектора способствующие возникновению и развитию инновационных форм досуга. Финансирование культурно-досуговых программ.										v	v	
44		ПД		Производственная практика II	Цель: Приобретение практических навыков по выполнению производственных процессов в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Содержание: Знакомство с основными функциями и обязанностями педагога-организатора и с творческой деятельностью культурно-досугового учреждения. Составление финансово-хозяйственных характеристик культурно-досуговых учреждений. Теоретические и методические основы режиссуры концертно-зрелищных мероприятий. Разрабатывать режиссерскую, смысловую и постановочную интерпретацию сценарной основы представления. Принципы работы с различными источниками, необходимыми для постановки представления. Работа с творческими коллективами и исполнителями в качестве режиссера в процессе репетиции и постановки культурно-досуговых программ.	6			v					v			

45	Современные технологии в культурно-досуговой деятельности	БД	КВ	Технологии спортивных мероприятий и развлекательных программ	Цель:Формирование принципов и методов организации спортивных и развлекательных программ. Содержание:Драматургии и режиссура спортивных мероприятий и развлекательных программ. Организация и проведение спортивных мероприятиях и развлекательных программ. Технология развлекательных программ. Пропаганда физической активности и здорового стиля жизни детей и взрослых.Творческие ориентиры работы над постановкой спортивных и развлекательных программ. Специфика режиссуры при постановке спортивных и развлекательных программ.Технология менеджмента представлений.	4			v					v				
46		БД	КВ	Организация культурно-досуговых мероприятий в парках	Цель: Формирование навыков владения творческо-постановочной группы в организации постановок массовых представлений различных жанров и антракционов в парках. Содержание: Особенностиитипология культурно-досуговых мероприятий в парках. Принципы и методика организации массового праздника. Организация представлений в парках культуры и отдыха. Подготовка сценарно-режиссерской основы массового представления в парках. Работа над сценариями.Специфика режиссуры при подготовке номеров.			v					v					
47		ПД	КВ	Технология шоу программ	Цель:Формирование навыков адаптации к непрерывно изменяющейся социально-культурной реальности. Содержание:Определение испецифика шоу программ.Классификация и особенности	4		v				v						

					шоу программ. Научные исследования рынка потребителей шоу-программ. Творческие работы по разработке шоу-программ. Разработки программной политики шоу-программ. Методика создания материалов жанра шоу программ. Структура и постановка шоу программ. Технология разработки концертно-зрелищных программ.													
48		ПД	КВ	Малые формы в культурно-досуговой работе	Цель: Комплексное исследование направленности малых форм в культурно-досуговой работе. Содержание: Подбор методов подачи содержания и направлений малых форм культурно-досуговой работе. Структура проведения свободного времени населения через малые формы. Принципы построения программы малых форм. Технология планирования и организация малых форм культурно-досуговой работе.		v				v							
49		ПД	КВ	Информационная деятельность в культурно-досуговой работе	Цель: Формирование целостного представления об информации и информационных ресурсах, информационных системах и технологиях в культурно-досуговой работе. Содержание: Теоретические основы информационной деятельности в культурно-досуговой работе. Организационные особенности справочно-информационной работы. Методы и средства защиты информации. Основные тенденции в области информационной деятельности в культурно-досуговой работе. Проектирование и создание презентаций информационной деятельности в культурно-досуговой работе.	5			v		v							
50		БД	КВ	Современная	Цель: Формирование навыков по организации				v		v							

				медиа культура	информационных и образовательных мероприятий, представляющих интерес для населения и культурных учреждений востребованных сегодня. Содержание: Теоретико-методологические основы информационно-образовательной деятельности, диалоговых и информационно-справочных услуг информационной службы. Результаты информационной деятельности в формировании и развитии духовной культуры людей в сфере культуры и досуга, путем изучения удовлетворения общественного спроса.													
51		ПД	КВ	Технология детского и молодежного досуга	Цель: Формирование системы знаний о характере досуга, его теоретических основах и методах реализации с детьми и молодежью в современном обществе. Содержание: Организация досуга детей и молодежи. Современные игры детского молодежного досуга. Развитие личности ребенка в конкретной деятельности, досуговой среде. Работа культурных и развлекательных мероприятий для молодежи. Состояние развития людей в возрасте. Особенности молодежного досуга. Методологические аспекты молодежного досуга. Современные формы досуга молодежи в центре досуга.	5		v										v
52		ПД	КВ	Организация детских праздников	Цель: Развлечение и развитие личности детей через детские праздники. Содержание: Принципы и особенности организации детских праздников. Структура организации детских праздников. Методы создания условий для самореализации и самообразования, социального самоопределения участников			v										v

					досуговой деятельности. Теоретические и практические навыки в организации детских праздников. Традиционные виды, характеристики творчества детей. Технология учебно-познавательского процесса.													
53		ПД	КВ	Проектная деятельность в культурно-досуговой работе	Цель: Формирование навыков и умений организаторов учреждений по проектированию культурно-досуговых программ. Содержание: Понятия культурной политики. Приоритетные направления культурной политики регионов. Методы, формы и содержания проектирование культурно-досуговых программ. Основные принципы проектирования культурно-досуговых программ. Этапы составления проектов программ. Финансирования и реализация культурно-досуговых программ.	4			v			v						
54		ПД	КВ	Технология развлекательных программ	Цель: Формирование навыков организации развлекательных мероприятий. Содержание: Методы и технология разработки развлекательных программ в культурно-досуговой сфере. Технология драматургии различных форм постановки. Специфика сценарной драматургии и режиссуры развлекательных программ. Творческие работы по разработке развлекательных программ. Номер-основа технологии постановки концертно-зрелишных программ. Технология менеджмента представлений.				v			v						

55	Драматургия и режиссура культурных мероприятий	БД	КВ	Основы сценарного мастерства	Цель: Формирование навыков написания сценария и проведение культурно-досуговых мероприятий. Содержание: Основные понятия и этапы написания сценария. Структура сюжета и композиции сценария. Методы монтажа. Виды мизансцены. Подбор литературно-музыкальных композиционных материалов. Составление схем расходов, примерного сценарного хода организационного плана фестиваля. Работа со спонсорами и рекламными агентами.	4	v				v							
56		БД	КВ	Организация массовых праздников	Цель: Формирование навыков и умение организаторов по проведению массовых праздников. Содержание: Типология массовых праздников. Методы организации массовых праздников. Формы и методы режиссуры массовых праздников. Принципы и методика организации массовых праздников. Выразительные средства режиссуры массовых праздников. Этапы репетиционной работы творческо-постановочной группы массового праздника. Современные особенности организации массовых праздников.		v				v							
57		ПД	КВ	Художественно-массовая организации досуга I	Цель: Формирование навыков и умения в постановке культурно-досуговых программ. Содержание: Основные определения драматургии. Драматическое произведение и применение его на практике. Организация и реализация творческого проекта. Организация художественно-массового досуга на современном этапе. Технология художественно-массовой организации	7		v										v

				досуга. Функции и приемы организации и постановки художественно-массовых мероприятий. Принципы работы с различными источниками, необходимыми для постановки и организации досуга.														
58		ПД	КВ	Режиссура художественно-массовой работы I	Цель: Формирование творческих способностей по режиссуре художественно-массовой работы. Содержание: Основы режиссуры художественно-массовой работы. Сценарий. Монтажный лист. Репетиционный план. Теоретические и методические основы режиссуры зрелищных мероприятий. Организация работы творческо-постановочной группы массового праздника и представления. Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления постановок массовых представлений. Различные способы репетиционной работы с творческим коллективом.			v									v	
59		ПД	КВ	Художественно массовая организации досуга II	Цель: Формирование навыков и умений в подготовке и проведении художественно-массовых мероприятий. Содержание: Драматургия и режиссура театрализованной массовой работы. Особенности драматургии театрализованных форм массовых мероприятий. Методика подготовки и проведения художественно-массовых мероприятий. Организация массовых форм культурно-досуговой работы. Разработка карты самоанализа разработчика-организатора художественно-массовых мероприятий.	5		v									v	
60		ПД	КВ	Режиссура художественно	Цель: Применение полученных знаний художественно-массовой организации			v									v	

				-массовой работы II	мероприятий на практике. Содержание: Теоретические и методические основы планирования художественно-массовых мероприятий. Выразительные средства режиссуры массовых праздников. Этапы репетиционной работы постановочной группы массового праздника. Зрительное восприятие воображение, пространственное представление, память, чувства и эстетическое восприятие. Работа режиссера над сценарием и режиссерским замыслом постановки. Метод действенного анализа постановки												
61		ПД	КВ	Музыкальное оформление культурно-досуговых мероприятий	Цель: Формирование навыков работы с музыкальными композициями народной, классической музыки, ее необходимость в музыкальном оформлении культурно-досуговых мероприятий. Содержание: Жанры и разновидности музыкальных произведений. Художественный репертуар, его необходимость в музыкальном оформлении культурно-досуговых мероприятиях. Практическое использование техники и приемы симфонических, зарубежных и народных произведений в музыкальном оформлении культурно-досуговых мероприятиях. Интерпретация музыкальных произведений различных жанров концертной программы.	4			v	v							

62		ПД	КВ	Основы исполнительства на народных инструментах	Цель: Обучение музыкальным стилем, жанрам, народным инструментам разных эпох. Содержание: История создания и развитие инструментов. Творческие пути композиторов. Освоение навыков позиционных смен. Нотные символы. Длительность нот и обозначение пауз. Интервалы. Метр. Стакатто, легато. Выполнять упражнения на развитие двигательной реакции пальцев. Восприятие группировки длительностей. Изучение исполнительских штрихов, для народной классической музыки. Чтение с листа нотного текста при этом соблюдая аппликатуру пальцев. Работа над техникой и методов преодоления различных технических трудностей.					v		v							
63	Личностно-профессиональный рост	ПД	КВ	Культура личностного и социального успеха	Цель: Формирование основ акмеологии как науки необходимой для становления и развития личности и социума. Содержание: Основы и сущности личностного и профессионального самоопределения и развития. Понятие успеха в современном мире. Формула достижения успеха и личностные качества, способствующие достижению успеха. Имидж преуспевающего человека. Преуспевающая личность. Искусство общения как ресурс в достижении успеха. Принципы и стиль успешного человека. Методы саморегуляции. Работа с препятствиями на пути достижения цели. Личностный рост профессионала. Технологии саморазвития, самоотношения и саморегуляции.	4								v	v				
64		ПД	КВ	Профессио-	Цель: Определение навыков									v	v				

				нальный имидж	<p>профессионального имиджа управления как науки, его формирование и значимости в работе специалистов культурно-досуговой сфере.</p> <p>Содержание: Основы профессионального имиджа. Структура имиджа. Виды имиджа и габитарный имидж. Инструментарий профессионального имиджа и методика использования имиджевых стратегий. Имиджевые кампании. Работа имиджмейкеров. Управления корпоративным имиджем. Технология имиджа. Законы механизма формирования имиджа. Роль символика в деловом имидже.</p>														
65		БД	КВ	Техника речи I	<p>Цель: Формирование знания и навыков совершенствования фонационного дыхания, голоса, дикции и произношения в профессиональной деятельности.</p> <p>Содержание: Основные виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письма). Нормы и законы техники речи. Приемы и техника произношения восприятия и понимания партнера по общению.</p>	4	v		v										
66		БД	КВ	Культура речи I	<p>Цель: Эстетика общения с окружающим социумом, уверенно чувствовать себя при коммуникации. Владение грамотной речью. Коммуникабельность в общении.</p> <p>Содержание: Грамотное изложение речи. Знание законов грамотной речи. Применение классической литературы при изучении дисциплины. Эстетика общения с окружающим социумом. Литературный язык-основа культуры речи.</p>		v		v										
67		БД	КВ	Техника речи II	Цель: Формирование навыков произнесение	4	v		v										

					<p>публичной речи техникой речи. Использование нормы языка при составлении документов различного типа.</p> <p>Содержание: Анатомия и физиологии речевого аппарата. Роль и типы дыхания выразительной речи. Работа над дикцией, над тестом. Пословицы, поговорки, басни в формировании в выразительной речи.</p>														
68		БД	КВ	Культура речи II	<p>Цель: Использование культурной речи в практике культурно-досуговой работе.</p> <p>Содержание: Литературная речь с правильной постановкой дикции. Проза, стих, литературное произведение, психологическая пауза. Работа над произведением, видением, воображением.</p>		v				v								
69		ПД	КВ	Техника актерского мастерства I	<p>Цель: Формирование актерского мастерства, владеющего внутренней и внешней техникой, соблюдающего этические принципы коллективного творчества, соответствующего современным требованиям.</p> <p>Содержание: Основы теории актерского мастерства. Методы тренинга и самостоятельной работы над ролью. Специфику работы актера. Психологическая характеристика личности. Интерпретация психологического анализа личности. Этюды и инсценировки. Композиции спектакля. Характеристика действующих лиц. Пьесы. Пять чувств в захватывающем событии для исследования. Сценическое действие в актерском искусстве.</p>	5	v								v				
70		ПД	КВ	Мастерство конференсье I	<p>Цель: Формирование будущих организаторов театрализованных представлений, праздников ведущих культурно- досуговые</p>		v								v				

				программы. Содержание: Речевая культура и искусство конференсье. Использование технических средств в работе ведущего культурно-досуговые мероприятия. Поиск сценического образа – «маски» конференсье.															
71		ПД	КВ	Техника актерского мастерстваII	Цель: Применять и совершенствовать различные методы и техники актерской работы. Содержание: Работа над этюдами. Исследование работы. Образ создания внешних деталей. Сценическое действие в актерском искусстве. Взаимодействие актера с партнером с помощи речи. Роль сборки. Живописный характер. Роль репетиции. Проблемы беспокойства актера.	4			v								v		
72		ПД	КВ	Мастерство конференсье II	Цель: Формирование навыков речевой культуры конференсье в жизни и выступление на сцене. Содержание: Основные элементы основы слова и характера на стадии жизнеспособности. Роль сборки. Художественная этика. Условия жизни из стадии исполнения.				v								v		
73		ПД	КВ	Основы сценическогоод вижения	Цель: Формирование сценического движения в театрализованном представлении в культурно -досуговых мероприятиях. Содержание: Техника движения рук при использовании роли. Вспомогательные и фоновые движения. Упражнения для рук (моторные и образные). Теория и методика исполнения основныхдвижений сценического танца. Выполнение своеобразных гамм и технических этюдов. Основы народно-сценического танца. Двигательные навыки.	4			v										v

					Мастерство актера															
74		ПД	КВ	Пластика и ритмика	Цель: Формирование основных сценических движений в работе на сцене. Содержание: Роль пластики и ритмики в эстетическом развитии. Основы движения хореографической пластике на сцене. Движения под музыку. Условия развития музыкально-ритмических умений танцевальной композиции. Пластическое воспитание актера и режиссера. Психические и психофизические качества.				v										v	
75		ПД	КВ	Визаж и грим	Цель: Применение техники визажа, грима при создании образа в разных стилях, жанрах в сценических постановках. Содержание: Требования к анатомии и физиологии кожи и организма в целом. Возрастные особенности состояния кожи. Классификация средств и техники работы с декоративной косметикой. Первичные, вторичные, дополнительные, контрастные, нейтральные цвета гримма. Принципы работы с гриммом, правил нанесения, гигиенические нормы. Особенности нанесения различных видов гримма в соответствии с анатомическими данными и характером образа. Применение нормативной документации и выполнении дезинфекции и стерилизации инструментов и контактной зоны.	4			v											v
76		ПД	КВ	Сценический костюм	Цель: Применение полученных знаний на практике (спектакле, инсценировке, этюде); самостоятельно подбирать сценические костюмы. Содержание: Разработка образов сценических костюмов. Костюмы разных стилей эпох, исторические костюмы. Социальные			v										v		

					характеристики костюмов. Выразительность костюмов. Психология персонажей костюмов. Хранение сценических костюмов.															
77	Приобретения новых профессиональных компетенций	БД	КВ	Дисциплины по дополнительной образовательной программе	Дополнительная образовательная программа (Minor (Минор))- совокупность дисциплин и модулей и других видов учебной работы, определенная обучающимся для изучения с целью формирования дополнительных компетенций. Цель: Обеспечить выпускникам вуза свободный выбор дополнительного образования.	12						v								v
78	Итоговая аттестация	ПД		Преддипломная или производственная практика	Цель: Формирование навыков и умений в организации проведения культурно-досуговых мероприятий (массовый праздник, тематический вечер, театрализованный концерт). Содержание: В период преддипломной практики решаются следующие задачи: сбор фактического материала, достаточный для выполнения дипломной работы, с учетом ее специфики и тематики. Выполнять определенное, индивидуальное задание на практике круг исследовательских, теоретических и практических работ. Владение методикой организаторско-постановочной работы, разрабатываемых в дипломной работе.	10		v												v

79				<p>Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>	<p>Цель: Формирование навыков и умения написания научной работы или проекта. Содержание: Методика организаторско-постановочной работы в процессе воплощения дипломного сценария. Практическое владение методикой написания целостного сценария одной из культурно-досуговых мероприятий.</p>	8			v			v						
----	--	--	--	---	---	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

**5 СВОДНАЯ ТАБЛИЦА, ОТРАЖАЮЩАЯ ОБЪЕМ ОСВОЕННЫХ КРЕДИТОВ В РАЗРЕЗЕ
МОДУЛЕЙ ОП**

Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых модулей	Количество изучаемых дисциплин			Количество кредитов КЗ					Итого о кредитов КЗ	Всего в часах	Количество	
			ОК	ВК	КВ	Теоретическое обучение	Физическое воспитание	Учебная практика	Производственная практика	Итоговая аттестация			экзамен	Дифференциальный зачет
1	1	5	4		3	28	2				30	900	5	2
	2	6	4		3	27	2	1			30	900	5	3
2	3	4	2	3	3	28	2				30	900	6	2
	4	6	3		1	24	2		4		30	900	5	2
3	5	3		2	6	30					30	900	5	1
	6	2			4	24			6		30	900	3	1
4	7	2			5	21					21	630	4	1
	8	3			5	21					21	630	4	1
	9	1							10	8	18	540	1	1
Всего:		12	8	5	30	200	8	1	20	8	240	7200	37	12

6 СТРАТЕГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА

<p>Стратегии обучения</p>	<p>Студентоцентрированное обучение: обучающийся– центр преподавания/обучения и активный участник процесса обучения и принятия решения.</p> <p>Практикоориентированное обучение: ориентация на развитие практических навыков.</p>
<p>Методы обучения</p>	<p>Проведение лекций, семинаров, практических, индивидуальных занятий, тренингов, различных видов практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применением инновационных технологий; • проблемного обучения; • кейс-стади; • работы в группе и креативных групп; • дискуссий и диалогов, интеллектуальных игр, викторин; • таксономии Блума; • презентаций; • рациональным и креативным использованием информационных источников: • мультимедийные обучающие программы; • электронные учебники; • цифровые ресурсы. <p>Организация самостоятельной работы студентов, индивидуальные консультации.</p>
<p>Контроль и оценка достижимости результатов обучения</p>	<p>Текущий контроль по каждой теме дисциплины, контроль знаний на аудиторных и внеаудиторных занятиях (<i>согласно syllabus</i>).</p> <p>Формы оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос на занятиях; • тестирование по темам учебной дисциплины; • контрольные работы; • защита самостоятельных творческих работ; • дискуссии; • тренинги; • эссе и др. <p>Рубежный контроль не менее двух раз в течение одного академического периода в рамках одной учебной дисциплины.</p> <p>Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом, академическим календарем.</p> <p>Формы проведения:</p> <p>экзамен в виде тестирования;</p> <p>устный экзамен;</p> <p>письменный экзамен;</p> <p>комбинированный экзамен;</p> <p>защита проектов;</p> <p>защита отчетов по практикам.</p> <p>Итоговая государственная аттестация.</p>


7 УЧЕБНО-РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП


<p>Информационно-ресурсный центр</p>	<p>В структуре ОИЦ 6 абонементов, 16 читальных залов, 2 электронных ресурсных центров (ЭРЦ). Основу сетевой инфраструктуры ОИЦ составляют 180 компьютеров с выходом в Интернет, 110 автоматизированных рабочих мест, 6 интерактивные доски, 2 видеодвойки, 1 система видеоконференцсвязи, 3 сканера формата А-4, 3. Программное обеспечение ОИЦ – АБИС «ИРБИС-64» под MSWindows (базовый комплект из 6 модулей), автономный сервер для бесперебойной работы в системе ИРБИС.</p> <p>Библиотечный фонд отражен в электронном каталоге, доступном для пользователей на сайте http://lib.ukgu.kz в режиме on-line 24 часа 7 дней в неделю.</p> <p>Созданы тематические базы данных собственной генерации: «Almamater», «Труды ученых ЮКГУ», «Электронный архив».Онлайн-доступ с любого устройства в режиме 24/7 по внешней ссылке http://articles.ukgu.kz/ru/pps.</p> <p>Работа с каталогами в электронном виде. ЭК состоит из 9 баз данных: «Книги», «Статьи», «Периодика», «Труды ППС ЮКГУ», «Редкие книги», «Электронный фонд», «ЮКГУ в печати», «Читатели» «ЮКО».</p> <p>ОИЦ предоставляет своим пользователям 3 варианта доступа к собственным электронным информационным ресурсам: с терминалов «Электронный каталог» в зале каталогов и подразделениях ОИЦ; через информационную сеть университета для факультетов и кафедр; в удаленном режиме на web-сайте библиотеки http://lib.ukgu.kz/.</p> <p>Открыт доступ к международным и республиканским ресурсам: «SpringerLink», «Полпред», «Web of Science», «EBSCO», «Эпиграф», к электронным версиям научных журналов в открытом доступе, «Зан», «РМЭБ», «Әдебиет», Цифровая библиотека "Aknurpress", «Smart-kitap», «Kitap.kz» и др.</p> <p>Для лиц с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья в ОИЦ адаптирован сайт библиотеки к работе пользователей с ослабленным зрением</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Для осуществления образовательной деятельностью ОП 6В11121– «Технология театральные постановки и продюсирование» оснащена необходимым аудиторным фондом, учебными лабораториями, компьютерными классами, методическим кабинетом, спортивными залами, малым театром, грим класом, звукозаписывающей студией, костюмерным, кабинетом музыкальных инструментов. Образовательной программой используются аудитории, где оснащены интерактивной доской: №512, №514, №517.</p> <p>Для проведения различных мероприятий имеется один актовый зал на 450 человек. Для Комитета молодежных организаций, который курирует работу студенческих объединений выделено два кабинета. С целью создания условий для раскрытия личностного потенциала обучающихся и организации досуга действуют кружок «Ізденіс» и «Парасат», призывающие: формирование мотивации к исследовательской работе и содействие овладению обучающимися научным методом познания, углубленному и творческому освоению учебного материала; воспитание творческого отношения к своей профессии через исследовательскую деятельность и обучение методикам и средствам самостоятельного решения научно-технических задач; разработка печатных плат и программного</p>

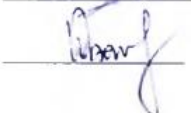
	<p>обеспечение и практические навыки сборки электронных схем. Обучающиеся кафедры активные участники студенческих научных и общественно-значимых, культурно-массовых мероприятий городского, областного, республиканского масштабов.</p> <p>Функционируют структурные подразделения, содействующие обучающим в организации учебного процесса и в решении социальных вопросов: высшие школы и факультеты; кафедры; департамент по академическим вопросам; офис регистратора; центр болонского процесса и академической мобильности; образовательно-информационный центр (библиотека); департамент мониторинга и управления качеством; департамент воспитательной работы и молодежной политики; органы студенческого самоуправления; отдел международного сотрудничества; пресс-служба и др.</p>
--	--

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

по Образовательной программе 6В11121 «Технология театральных постановок и продюсирование»

Директор ДАВ  Наукенова А.С.

Директор ДАН  Назарбек У.Б.

Директор ДПиК  Бажиров Т.С.

Рецензия

на образовательную программу
6В11121 «Технология театральных постановок и продюсирование»
разработанной в ЮКУ им. М. Ауэзова, г.Шымкент

Данная образовательная программа содержит современные цели и задачи подготовки будущих специалистов.

Структура и совокупность и цель базовых и профильных образовательных дисциплин в образовательной программе формирование компетенций выпускников в области культуры для осуществления культурно-досуговой деятельности, а именно: изучение потребностей рынка, поиск возможностей для их удовлетворения, анализ производства, освоение основ научных исследований, планирования производства, методов проектного менеджмента и управления персоналом.

Для достижения намеченных целей театрализованных представлений в образовательной программе планируется преподавание специальных дисциплин в сочетании с производственной практикой и выполнением выпускных творческих работ.

Образовательная программа 6В11121-«Технология театральных постановок и продюсирование» уделяет должное внимание формированию знаний и умений в выборе предметов, повышению мастерства будущих специалистов.

Структура и содержание образовательной программы 6В11121-«Технология театральных постановок и продюсирование» направлены на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

6В11121-"Технология театральных постановок и продюсирование" соответствует современным требованиям к профессиональной подготовке выпускников по образовательной программе бакалавриата.

Рецензент:
Директор Шымкентского
городского театра кукол
и юношества



Алтаев С.Т.

**Экспертное заключение
на образовательную программу 6В11121 «Технология и продюсирование
театральных постановок»**

Актуальность содержания учебных дисциплин в образовательной программе 6В11124 "Культурно-досуговая деятельность и эстрадное пение" соответствует современным требованиям рынка труда. Образовательная программа составлена в соответствии с миссией вуза, запросами работодателей и студентов и полностью отвечает его целям.

Образовательная программа соответствует 6-му уровню национального квалификационного порога Республики Казахстан, а также 6-му уровню европейского квалификационного порога для обучения на протяжении всей жизни (The European Higher Education Area).

Образовательная программа 6В11121 "Технология театральных постановок и продюсирование" разработана по ГОСО высшего и послевузовского образования, утвержденные приказом МНиВО РК от 20 июля 2022 г. № 2;

Соответствует требованиям Правил организации учебного процесса, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152 с изменениями и исправлениями, от 12 октября 2018 года №563.

В образовательной программе широко представлены цели и задачи образования: компетенции выпускника, сформированные в результате освоения образовательной программы, сводная таблица с указанием объема освоенных кредитов, сведения о дисциплинах. В программу включены предметы, необходимые для формирования профессиональных знаний и умений, навыков, а также новые дисциплины: «Служение обществу», «Основы антикоррупционной культуры», «История, теория культурно-досуговой деятельности» «Основы продюсирование и технология театральных постановок -III».

В образовательной программе предметы расположены логически последовательно, их требования отражены в учебных планах и учебных программах. В образовательной программе система учебной нагрузки студентов за год составляет 60 кредитов.

Объем учебной нагрузки для закрепления теоретического материала в ходе прохождения профессиональной практики составляет 10 кредитов.

На реализацию образовательной программы, к. п. н., доцент Мухамедин М. М., ст преподаватель Толеуов Е.С., ст преподаватель Мекенбаева Э.А., ст преподаватель Турдалиева Ш.Ж., студент группы МС-20-6К Салыбай А., студент группы МС-20-6дк Копбай К, и со стороны работодателей: директор Шымкентского городского академического театра драмы им. Ж. Шанина Каргабаев К. Ж.

Будущему специалисту, освоившему образовательную программу, присуждается степень бакалавра сферы услуг 6В11121 «Технология и продюсирование театральных постановок». Предлагаем внедрить образовательную программу 6В11121 «Технология и продюсирование театральных постановок» в учебный процесс.

Председатель экспертной комиссии:
д. п. н., декан факультета



Танирбергенов М. Ж.

Члены экспертной комиссии:

К. п. н., заведующая кафедрой
«Культурная и социальная работа»



Кадыралиева А. М.

К. п. н., доцент, заведующая кафедрой «Искусство»
заведующий кафедрой «Культурно-досуговая и
сценическая деятельность»



Тлеубаева Б. С.



Туреханов К. Е..

